

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION
JEAN MESSAGIER

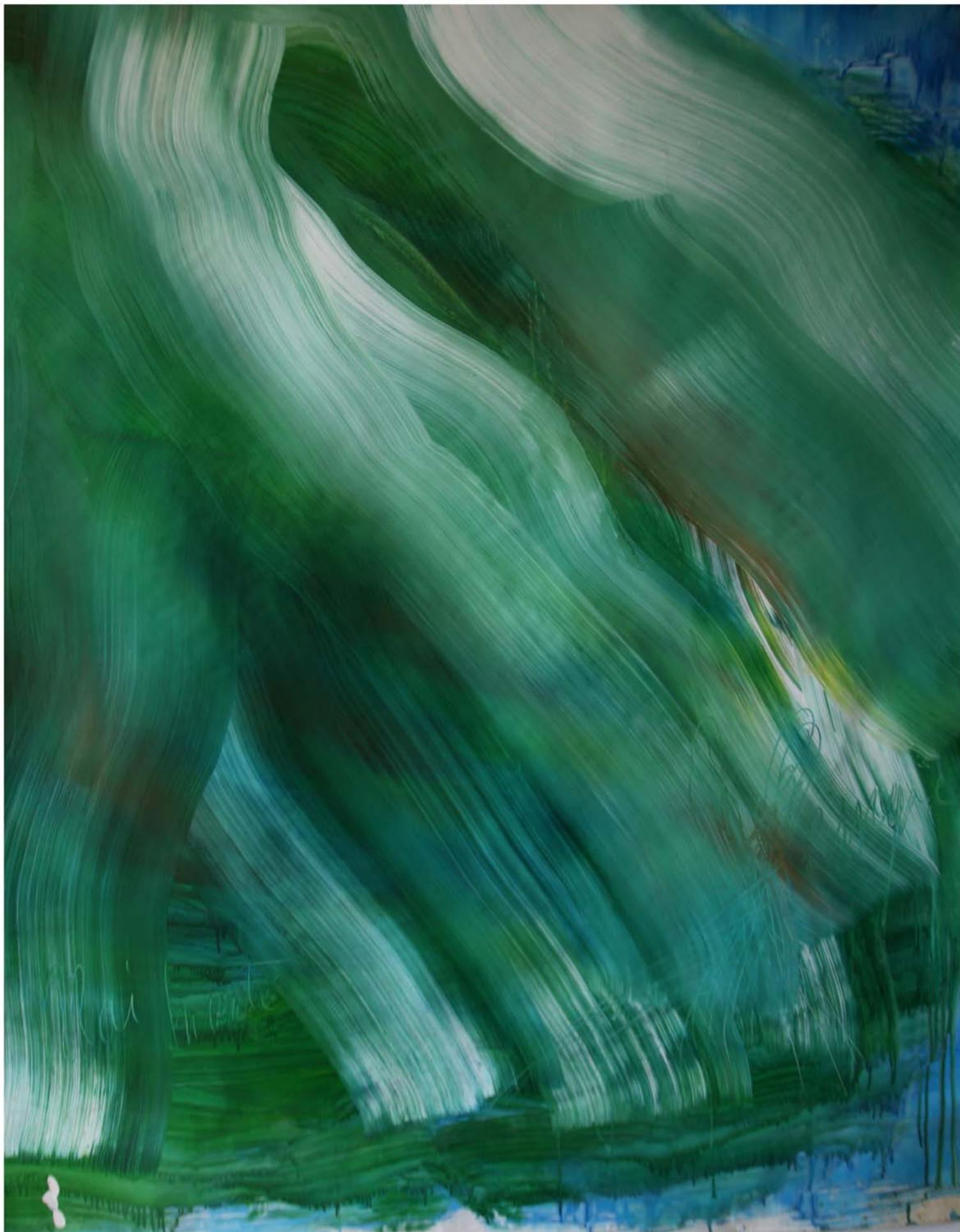


Galerie Dock Sud

Mr Martin Bez

2 quai Aspirant Herber - 34200 - Sète
04 67 740077 – contact@dock-sud.com

www.dock-sud.com



Jean Messagier "Mai inventé" Acrylique sur bois 135 x 170 cm

Sur une proposition d'André Gélis

Christina et Martin Bez
ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

« **Jean Messagier** »
Paysages abstraits

Le vendredi 17 juillet 2009 à 18H

Exposition du 17 juillet au 13 septembre 2009

Les prochaines expos de la Galerie Dock Sud

du 20/09 au 26/10 2009

Michel Bez – Weimei Zhuang

du 31/10 au 31/12 2009

Véra Molnar – Maud Peauit

du 08/01 au 28/02 2010

Stéphane Pencreach – Ronan Barrot – Michel Gouery

du 05/03 au 30/04/2010

René Duvillier

du 07/05 au 27/06 2010

Bernard Dufour – Marc Desgranchamps

du 03/07 au 29/08 2010

Christian Bonnefoi

du 03/09 au 31/10 2010

Peter Klasen

du 05/11 au 31/12 2010

Claude Viallat

Jean Messagier est un des artistes les plus importants de la deuxième partie du 20 siècle.

C'est un maître de l'abstraction qui a exposé dans les principales capitales mondiales et souvent avec les plus grands artistes de son époque: BRAM VAN VELDE, ALECHINSKY, POLIAKOFF, TAL-COAT, REYBEYROLLE, DUVILLIER, DEGOTTEX, TAPIES, FAUTRIER.

En 1977, il a eu les honneurs de la fondation MAEGHT à VENCE et en 1981 les portes du grand palais à PARIS lui sont ouvertes pour une magnifique exposition.

De nombreux critiques d'art ont écrit des articles élogieux sur Jean MESSAGIER : Pierre CABANNE, Pierre RESTANY, François MATHEY, Alain JOUFFROY, Charles ESTIENNE, Richard LEYDIER

Les oeuvres de Jean Messagier dans les musées et fondations publiques:

PARIS : fonds national d'art contemporain

NEW YORK : Guggenheim muséum

ANTIBES: Musée PICASSO

ARLES : Fondation VAN GOGH

CAMBRERRA : Musée national d'Australie

EINDHOVEIN : Stedelijk Muséum Hollande

HELSINKI : Musée d'art contemporain

SEOUL : Musée d'art Moderne

SARAJEVO : Musée d'art

SETE : Musée Paul VALERY

et dans les principaux musées français: BEAUVAIS, BELFORT, CHALON,

CHATEAUROUX, DIJON, MONTBELIARD, GRENOBLE, LIMOGES,

MARSEILLE, SAINT ETIENNE etc.

PARIS: centre Georges POMPIDOU

NEW YORK : Musée d'art Moderne MOMA

Aix en Provence : Musée GRANET

BRUXELLES: Musée royal des beaux arts

CINCINNATI: Musée d'art USA

GENEVE : Musée d'art et d'histoire

JERUSALEM: Musée national d'art et Bézabel

RIO de JANEIRO: Musée d'art

REYKJAVIK: National Gallery

BELGRADE : Musée d'art Moderne

Jean Messagier

L'oeuvre de Jean Messagier est souvent rattachée à l'école de PARIS , à l'abstraction lyrique, au nuagisme , au paysagisme abstrait. Il est cependant et paradoxalement reconnu par certains comme le chef de file d'une nouvelle peinture.

Jean Messagier est aussi un peintre amoureux de la nature dont on perçoit la formulation émotionnelle de ses mystères et ses brillants secrets dans la plupart de ses créations. On est agréablement surpris par la présence d'une lumière remarquable, d'une étonnante vivacité des couleurs ainsi qu'une joie de vivre dans tous ses tableaux toujours titrés en référence avec cette nature qui le passionne à chacune de ses sorties matinales.

Il fallait voir Jean Messagier le matin quand il se levait , à l'aube , pour ausculter la nature en compagnie de ses chiens avant de préparer ses dessins et ses tableaux du pays de Montbéliard.

De tous les peintres fréquentés par **Pierre Cabanne** , Jean Messagier était le plus attentionné, le plus scrupuleux, mais aussi le plus angoissé, le plus inquiet à aborder les spectacles qu'il allait affronter.

On peut aujourd'hui regarder ce travail avec suffisamment de recul pour y découvrir une oeuvre riche, intense et diversifiée qui s'inscrit indiscutablement dans l'histoire de l'art du vingtième siècle. Des tableaux des années 50 qui ont été appréciés par les grands collectionneurs et artistes en passant par les enroulements et volutes des années 1960- 1970 porteuses d'une forte charge émotionnelle, aux audaces des tableaux baroques des années 1970-1980 jusqu'aux toiles pleines de fraîcheur et d'une élégante beauté des années 1990 , on est toujours surpris et émerveillé par le génie de cet artiste.

Autre facette de son talent ses gels, d'une extraordinaire beauté, sont probablement uniques dans l'histoire de l'art. Peu d'artistes n'ont poussé aussi loin l'association de l'art et de la nature jusqu'à confier aux gelées franc-comtoises le soin de participer à sa création artistique en imprégnant dans sa peinture les traces de feuillages, les aléas du vent , de l'eau, du froid.

Son oeuvre gravée est aussi considérable par sa diversité, sa finesse et sa beauté.

Ses bronzes étranges et ses récits littéraires et poétiques complètent merveilleusement son oeuvre artistique.

L'oeuvre de Jean Messagier est immense et présente dans les plus grands musées du monde .

Il entretient des relations amicales avec de grands artistes.

Tous ses amis sont présents à l'inauguration du moulin à Colombier Fontaine le 13 juillet 1962 : Charles Estienne, les frères Loeb , Serge Poliakoff , Degottex , Aléchinsky , Gillet etc.

Ce jour là Jean Messagier et Aléchinsky réalisent un toile à deux mains et Bram Van Velde fait cette confidence au musicien Michel Puig :

» Messagier est le Courbet de la peinture moderne ».(livre Marval page 73)

Yves Klein et Jean Messagier se rencontrent très souvent et se témoignent d'une estime réciproque.

Je cite Jean Messagier dans le livre édité par Marval » les étoiles m'apportent une nouvelle nostalgie de l'été après ces journées de gel. Cette nuit avec Yves Klein nous avons fait des toiles avec des gouttes d'eau »

Bram Van Velde est également admiratif de son travail et ne manque pas une occasion pour lui rendre visite au moulin. Bram est encore à ses cotés lors de sa belle exposition à la **fondation MAEGHT** en 1977 à Saint Paul de Vence, ainsi d'ailleurs que tous ses amis **César , Arroyo , Adami, Rebeyrolles, Recalcati, et les galeristes Lelong, Nahon, Lucien Durand, Jacques Putman, Di Méo, Patrice Trigano**

Aléchinsky, Poliakoff, Samuel Beckett étaient aussi des familiers de l'artiste et le côtoyaient à Paris ou chez lui au moulin de Colombier Fontaine.

Comment ne pas évoquer le remarquable texte du critique d'art ; aujourd'hui rédacteur en chef d'art Press **Richard Leydier** dans le dernier sur Jean Messagier aux éditions Cercle d'art(2006): je cite: » Mais il faut absolument évoquer un autre artiste dont les recherches formelles et les finalités dénotent des accointances plus fortes avec celles de Jean Messagier:c'est Mark ROTHKO. Il n'y a qu'à confronter les tableaux que le français et l'américain réalisent à partir du début des années 1950. Même volonté de construire l'espace autour des formes quadrangulaires aux contours flous, même refus de choisir, même acharnement à évoquer les formes qui peuplent leurs tableaux comme des personnages . Les deux artistes se rencontrent en 1960 à New -York à un moment où, justement les « acteurs », dans la peinture de Messagier ont depuis peu émis le désir de se mouvoir sans contrainte en d'incontrôlables tourbillons colorés ».

La plupart des critiques d'art ont parlé avec émotion et en des termes particulièrement élogieux de ce grand artiste :**Pierre Cabanne, Charles Estienne, Alain Jouffroy, Michel Ragon, Jean Grenier , Ante Glibolta , Gérard Xuriguéra, Richard Leydier etc.**

Plus on redécouvre l'oeuvre de Jean MESSAGIER et plus on est en admiration devant ces tableaux d'une incroyable beauté.

Les jeunes artistes sont également séduits par ce peintre et émus par ce travail d'avant garde d'un grand maître de l'art en France .

Deux artistes sétois ont également entretenus des liens d'amitié avec Messagier :le peintre François Desnoyer et Paul Valéry qui était son professeur de poésie au collège de France.

Les amateurs et amoureux d'art contemporain auront le plaisir d'apprécier une partie de son oeuvre à la galerie DOCK SUD à SETE cet été du 17 juillet au 13 septembre 2009.

Gravures,aquarelles,gels,mono types,tableaux de différentes périodes seront présentés au public sur une proposition d' **André Gélis**, créateur du Musée de Sérignan et initiateur des réalisations dans cette même ville de **Daniel BUREN , DADO, SPESCHA , ERRO et STAMPFLI.**

Exposition Jean Messagier 17 juillet au 13 septembre 2009

Galerie DOCK SUD

2 quai Aspirant HERBERT

34200 SETE

Contact téléphone : Martin BEZ 06 81 23 68 69

Mail : contact@dock-sud.com

heures d'ouvertures : tous les jours 10H 12H 15H 20H



Jean Messagier "Monde gelé" Gel - 75 x 105 cm



Jean Messagier "Ovni de Mars" Gel - 75 x 105 cm

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1943** MONTBÉLIARD. Exposition, musée, 31/07 au 8/08/1943
- 1944** BESANÇON. Exposition, galerie Demenge, 13/05 au 23/05/1944
- 1945** BESANÇON OU MONTBÉLIARD. Exposition, galerie Arts et meubles, 30/06 au 14/07/1945
- PARIS. Exposition, galerie L'Arc-en-ciel, 27/10 au 16/11/1945¹
- 1952** ZÜRICH. Exposition "Pierre Baltensperger-Jean Messagier", galerie Palette, 28/03 au 22/04/1952
- 1954** BRUXELLES. Exposition, galerie Aujourd'hui, palais des Beaux-arts, 23/04 au 13/05/1954
- 1955** PARIS. Exposition, cercle Volney, 28/10 au 19/11/1955²
- 1956** PARIS. Exposition, galerie Michel Warren, 25/10 au 14/11/1956
- PARIS. Exposition de gravures et monotypes récents, galerie La Hune, 31/10 au 20/11/1956
- 1957** BRUXELLES. Exposition de gravures et monotypes, galerie Aujourd'hui, palais des Beaux-arts, printemps 1957
- PARIS. Exposition, galerie Michel Warren, 18/10 au 7/11/1957
- 1959** BRUXELLES. Exposition, galerie Smith, 25/02 au 21/03/1959
- BRUXELLES. Exposition de gravures et aquarelles, galerie Smith, 7/11 au 7/7/1959
- 1960** NEW YORK. Exposition, galerie Michel Warren, 3 au 28/05/1960
- PARIS. Exposition de peintures, galerie Schœller et aquarelles, galerie 7, 18/11 au 7/7/1960³
- 1961** GENÈVE. Exposition de peintures et aquarelles, galerie Benador, 26/05 au 17/06/1961⁴
- 1962** TOKYO. Exposition de peintures et aquarelles, galerie Tokyo, 29/01 au 15/02/1962⁵
- TURIN. Exposition, galerie Notizie
- COPENHAGUE. Exposition, galerie Birch, 7/11 au 7/7/1962
- 1963** GENÈVE. Exposition d'aquarelles, galerie Benador, 24/05 au 20/06/1963⁶
- PARIS. Exposition "15 années de peinture", galeries Schœller et Bernheim jeune, 8 au 30/11/1963⁷
- 1964** GENÈVE. Exposition de monotypes, galerie Engelberts, 12/03 au 11/04/1964⁸
- NEW YORK. Exposition de peintures, 1952-1964, galerie Lefebvre, 20/04 au 16/05/1964⁹
- BERLIN. Exposition, galerie Springer, novembre-décembre 1964¹⁰
- 1965** MUNICH. Exposition, galerie Leonhart, 30/04 au 7/7/1965
- PARIS. Exposition: "Dessins, 1962-1965", galerie Schœller, 7/7 au 17/04/1965
- PARIS. Exposition d'aquarelles, galerie Schœller, 18/11 au 15/12/1965
- 1966** ZÜRICH. Exposition de monotypes et gravures, galerie Palette, 12/02 au 10/03/1966
- COPENHAGUE. Exposition "Messagier 1956-1966", galerie Birch, 8/03 au 7/7/1966¹¹
- PARIS. Exposition: "20 années de gravures", galerie Bernard Heim, 30/09 au 2/11/1966
- 1967** PARIS. Exposition d'œuvres récentes, galerie Schœller, novembre-décembre 1967
- 1969** PARIS. Exposition de sculptures, galeries Knœdler et Schœller, 23/04 au 17/05/1969¹²
- VARSOVIE. Exposition, galerie Domu artysty plastyka, 20/05 au 8/06/1969¹³
- SOCHAUX. "Exposition rétrospective 1945-1969", maison des arts et loisirs, 11/10 au 10/11/1969
- 1970** FRIBOURG-EN-BRISGAU. Exposition: "L'œuvre graphique, 1944-1970", Stadthalle, 17/10 au 8/11/1970¹⁴
- PARIS. Exposition: "Surfaces de globules rouges et formes sculptées Bessis-Messagier", faculté de médecine Pitié-Salpêtrière, 12/11 au 18/12/1970
- 1971** SERMANGE. Exposition: "Gravures, 1944-1970", maison des jeunes et de la culture intercantonale, janvier-février 1971¹⁵
- DOLE. Exposition: "Gravures, 1944-1970", maison des jeunes et de la culture, mars 1971¹⁶
- WORPSWEDE. Exposition: "Œuvres graphiques, 1944-1970", Kunsthalle, 24/04 au 31/05/1971¹⁷
- ORLÉANS. "Penalba et Messagier", maison de la culture, 15/09 au 15/11/1971
- LONS-LE-SAUNIER. Exposition de gravures, maison des jeunes et de la culture
- ANNECY. Exposition: "Gravures 1945-1970", AE, rue de la Préfecture jusqu'au 18/11/1971
- MONTBÉLIARD. Exposition permanente "Messagier Maintenant", musée, 30/10/1971
- ROME. Exposition d'œuvres graphiques, galerie L'Arco, 4/12/1971 au 8/01/1972¹⁸
- 1972** BORDEAUX. Exposition de gravures, galerie-librairie du Fleuve, 26/01 au 20/02/1972
- NAPLES. Exposition d'œuvres graphiques, studio 83, 10 au 18/02/1972
- MILAN. Exposition, galerie Rinaldo Rotta, 16/03 au 7/7/1972
- TOULOUSE. Exposition, galerie Protée, 17/03 au 22/04/1972
- TURIN. Exposition, galerie La Bussola, 8/04 au 7/7/1972
- LONDRES. Exposition, galerie Prudhoe, 17/04 au 26/05/1972
- PERPIGNAN. Exposition: "24 gravures", galerie Thérèse Roussel, 25/07 au 15/08/1975
- SAINT-MAXIMIN. Exposition: "L'œuvre gravé de Messagier et de Reynald", ancien Couvent royal, 15/08 au 30/09/1972
- BESANÇON. Exposition de la toile *Le voyage du sang*, centre de transfusion sanguine, 27/10/1972
- 1973** DEURNE-ANVERS. Exposition, galerie Manebrugge, 3 au 15/02/1973
- THONON-LES-BAINS. Exposition: "Gravures 1945-1970", maison des arts, février 1973¹⁹
- PARIS. Exposition, galeries Ariel et Beno d'Incelli, 22/05 au 16/06/1973
- MONTBÉLIARD. "ZNUP à la ZUP", parking du Petit-Chênois, 26/10 au 7/7/1973
- 1974** CORBEIL-ESSONNES. Peinture, centre culturel Pablo Neruda, 11/02 au 16/03/1974
- PARIS. Exposition: "Gravures et sculptures 1945-1974", galerie Créateurs Saint-Germain, 10/04 au 7/7/1974
- GENÈVE. Exposition, galerie Benador, 7/10 au 2/11/1974
- LAUSANNE. Exposition de gravures, galerie Planque, 21/12/1974 au 21/02/1975
- 1975** ORLÉANS. Exposition, galerie Campo Santo, 10/01 au 5/02/1975
- CORBEIL-ESSONNES. Exposition de gravures et papiers, centre socio-culturel Pablo Neruda, 18/03 au 20/04/1975
- PARIS. Exposition de gravures et monotypes, librairie La Hune, 22/05 au 24/06/1975
- PARIS. Exposition de peintures, galerie Beaubourg, 29/05 au 21/06/1975²⁰
- PARIS. Présentation du catalogue "Les estampes et les sculptures 1945-1974", AMG, Yves Rivière éditeurs, Centre Georges Pompidou, 3/06/1975
- NICE. Exposition d'eaux-fortes et de bronzes, galerie Lovreglio, 13/06 au 13/07/1975
- PARIS. Exposition de vinyles sur papier, galerie Beaubourg, 24/06 au 12/07/1975
- CANNES. Exposition, galerie d'Orsay, 9 au 31/07/1975
- MONTBÉLIARD. Exposition de gravures et sculptures, galerie des Halles, 4 au 31/10/1975
- PARIS. Exposition d'œuvres sur papier, galerie Le Dessin, 19/11 au 31/12/1975
- 1976** DOORN. "Œuvres graphiques 1945-1975", galerie Nieuwe weg, 20/03 au 11/04/1976
- ARC-ET-SENANS. "Les dévolofixeurs", Saline royale, 8/05 au 9/08/1976²¹
- MONTBÉLIARD. Exposition de gravures et dessins, galerie des Halles, 2/10 au 7/7/1976
- CHALON-SUR-SAÔNE. Exposition: "Tracts poétiques en Bourgogne/Franche-Comté", maison de la culture, 16/10 au 3/12/1976
- TOULOUSE. Exposition, galerie Protée, 21/10 au 12/11/1976
- CHALON-SUR-SAÔNE. Exposition: "Les dévolofixeurs de Jean Messagier", musée Nicéphore Niépce, 20/11/1976 au 3/01/1977
- 1977** COPENHAGUE. Exposition, galerie Birch, 2 au 21/05/1977²²
- SAINT-PAUL DE VENCE. Exposition, fondation Maeght, 4/06 au 4/07/1977²³
- LA COLLE-SUR-LOUP. Match de football artistes-marchands de tableaux, stade, 4/06/1977
- PARIS. Exposition de dessins, galerie Le Dessin, 8/06 au 9/07/1977
- PARIS. Exposition de gravures et monotypes, galerie du chapitre, 9/06 au 9/07/1977

- RANDERS. Exposition, galerie Nord, 20/08 au 10/09/1977
- RANDERS. Exposition, musée d'Art, 20/08 au 18/09/1977
- 1978** MULHOUSE. Exposition: "À une seconde du printemps", galerie AMC, 18/04 au 13/05/1978
- PARIS. Exposition, galerie Beaubourg, 26/04 au 20/05/1978
- DIJON. Exposition, galerie du Tillot, 25/10 au 25/11/1978
- 1979** BELFORT. Exposition, galerie des 3 faubourgs, 2/02 au 3/03/1979
- LUXEUIL. "Palais pénétrable du carnaval", maison des arts et loisirs, 15 au 31/03/1979
- COPENHAGUE. Exposition, galerie Birch, 1^{er} au 16/03/1979²⁴
- MONTBÉLIARD. Exposition permanente: "Messagier Maintenant 2", musée, 30/03/1979
- MONTBÉLIARD. Exposition permanente: "Messagier Maintenant 2", musée, 30/03 au 1^{er}/04/1979
- MOUTIER. Exposition: "Jean Messagier-André Ramseyer", musée des Beaux-arts, 7 au 29/04/1979
- AMIENS. Exposition: "Parcours d'un peintre, 1949-1979", maison de la culture, 14/09 au 21/10/1979²⁵
- FÈS. Exposition: "Vinyles sur toile et sur papier", musée du Batha, 9 au 17/11/1979²⁶
- TÉTOUAN. Rencontre avec Jean Messagier, centre culturel français, 14/11/1979²⁷
- MARRAKECH. Exposition: "Vinyles sur toile et sur papier", Dar Glaoui, 4 au 7/12/1979²⁸
- RABAT. Exposition: "Vinyles sur toile et sur papier", musée des Oudayas, 13 au 22/12/1979²⁹
- LA CHARITÉ-SUR-LOIRE. Exposition d'estampes, Cellier des moines, 15/12/1979 au 13/01/1980
- 1980** BESANÇON. Exposition, galerie Village Felli, 17/01 au 14/02/1980
- RANDERS. Exposition, galerie Nord, 9/02 au 1^{er}/03/1980
- CERGY-PONTOISE. "Le parcours d'un peintre de 1949 à 1980", centre d'action culturelle, 15/03 au 13/04/1980
- BORDEAUX. Remise de la médaille créée par J. Messagier au professeur Faure pour son départ en retraite, université de médecine, 5/05/1980
- POLIGNY. Combat entre le mois de mai et le mois de juin, fête de rue, 31/05/1980
- AIX-EN-PROVENCE. "Parcours d'un peintre de 1949 à 1980", musée Granet, 24/07 au 30/09/1980
- PETIT-CORTAILLOD. "Gravures ou antigravures", galerie Jonas, 29/07 au 24/08/1980
- NEVERS. Exposition: "Année du patrimoine", La Grange de Vesvres, août 1980³⁰
- MONTBÉLIARD. Exposition: "Danae à la banque", Société générale, 4 au 16/10/1980
- ZURICH. Exposition, Schöner Wohnen AG et restaurant La Provence, 22/10 au 31/12/1980
- CERRINA MONFERRATO. Exposition, galerie Adriano Villata, 25/10 au 23/11/1980³¹
- ZURICH. Exposition, galerie Palette, 7/11 au 8/01/1981
- PARIS. Exposition: "Ice cream parlor", galerie d'Art international, 2/12/1980 au 10/01/1981³²
- 1981** ZAGREB. Exposition, galerie Forum, 23/04 au 15/05/1981³³
- PARIS. Exposition, Grand Palais, 13/11/1981 au 11/01/1982³⁴
- MILAN. Exposition: "Œuvres, 1976-1981", galerie Zarathustra, novembre-décembre 1981³⁵
- 1982** CHICAGO. Exposition, galerie d'Art international, 12/03 au 7/7/1982
- MONTBÉLIARD. "Messagier gravé", musée, 28/04 au 31/05/1982
- PARIS. Présentation de la lithographie de J. Messagier pour Le Touquet, Paris Art Center, 21/06/1982³⁶
- SAINT-SAVIN-SUR-GARTEMPE. Exposition, église abbatiale, 11/07 au 29/08/1982
- 1983** SAINT-DIÉ. Exposition, musée, 11/03 au 24/04/1983
- MONT-DE-MARSAN. Exposition, musée Despiau-Wlérick, 25/06 au 28/08/1983³⁷
- DANNEMARE. Exposition de peintures et lithographies, galerie Praestegaarden, 9/09 au 9/10/1983
- LUND. Exposition de peintures, sculptures, Kunsthall, 17/09 au 23/10/1983³⁸
- STOCKHOLM. Exposition d'estampes et vinyles, Institut français, 20/09 au 20/10/1983
- SOCHAUX. "Champs d'intention des piqûres de guêpes en Franche-Comté", maison des arts et loisirs, 19/11/1983 au 2/01/1984³⁹
- 1984** VESOUL. Exposition "Alechinsky-Messagier, lithographies et sculptures", Chapelle de l'hôtel de ville, 6/01 au 25/02/1984
- PARIS. "Invitation à déguster les œufs sur le plat Messagier avec le pain Poilâne", restaurant La Maison du foie gras, 24/01/1984
- PARIS. Exposition: "Choix d'estampes de Jean Messagier et cargo n° 3", galerie du 7, 15/02 au 5/03/1984
- PARIS. Exposition, musée de La Poste, 30/03 au 5/05/1984⁴⁰
- PARIS. "Invitation à l'après vernissage exposition ci-dessus", salle Saint-Germain, 30/03/1984
- COLOMBIER-FONTAINE. Emission du timbre "Les quatre coins du ciel", salle des fêtes, 1^{er}/04/1984
- PARIS. "Bourgeons de papier, croquis 1940-1984", galerie d'Art international, 3/04 au 5/05/1984
- SAINT-URSANNE. Jean Messagier à Saint-Ursanne, collégiale, 16/06 au 18/08/1984⁴¹
- 1985** MONTBÉLIARD. "Choix d'estampes de 1945 à 1985", galerie Malriat, 16/03 au 13/04/1985
- DUNKERQUE. Exposition, musée d'Art contemporain, 26/04 au 10/06/1985⁴²
- PARIS. Exposition, galerie d'Art international, 18/06 au 27/07/1985
- BOURG-EN-BRESSE. Exposition, musée de Brou, 5/10 au 17/11/1985⁴³
- GRENOBLE. Exposition de gravures et lithographies, bibliothèque, 5 au 30/11/1985
- COLOGNE. Exposition, galerie Friedrich, 28/11/1985 au 16/01/1986
- 1986** LONS-LE-SAUNIER. Exposition, musée, 19/04 au 6/05/1986
- ISSOUDUN. Exposition, musée Saint-Roch, 11/07 au 31/08/1986⁴⁴
- BOURGES. Exposition, maison de la culture, 23/09 au 3/11/1986⁴⁵
- BESANÇON. Exposition de dessins et estampes, galerie Mathieu, 6/12 au 7/7/1986
- 1987** NANCY. Exposition, galerie Lillebonne, 9 au 31/01/1987
- NEUCHÂTEL. "Exposition Jean Messagier à Neocomia", gravures, Neocomia, 28/03 au 10/04/1987
- ARLES. Exposition de gravures récentes, librairie Acte Sud, 16/04 au 30/05/1987
- SOCHAUX. Grand cortège: "Messagier in vitro", maison des arts et loisirs, 19/05 au 21/06/1987⁴⁶
- MONTBÉLIARD. Grand cortège: "Du Moulin Barbeau", musée, 22/05 au 31/08/1987
- BELFORT. Grand cortège: exposition, musée, 23/05 au 23/08/1987
- LONS-LE-SAUNIER. Grand cortège: "Féerie pour non voyants", musée, 26/05 au 7/09/1987
- BESANÇON ET FRIBOURG. Grand cortège: "Dessins et gravures", galerie Mathieu et Institut français, 1^{er} au 26/06/1987
- BESANÇON. Grand cortège: "Palais des merveilles et tapisseries", musée Granvelle, 5 au 29/06/1987
- BESANÇON. Grand cortège: "Œuvres paranaturelles et peintures", musée des Beaux-arts et d'archéologie, 5/06 au 31/08/1987
- PONTARLIER. Grand cortège: exposition, musée, 5/06 au 30/08/1987
- DOLE. Grand cortège: exposition: "Portraits et autres portraits", musée, 13/06 au 4/10/1987
- VESOUL. Grand cortège: "développeurs", musée Georges Garret, 16/06 au 6/09/1987
- GRAY. Grand cortège: exposition, musée Baron-Martin, 19/06 au 4/10/1987
- PARIS. "Rétrospective 1937-1987", Paris Art Center, 23/06 au 5/09/1987
- FONTENAY-SOUS-BOIS. Exposition, hôtel de ville, 27/10 au 23/11/1987
- 1988** SCEAUX. "Petits orages personnels", centre d'action culturelle Les Gémeaux, 19/02 au 20/03/1988
- ARRAS. "L'attaque de Noroit par Jean Messagier", Noroit, 11/03 au 26/06/1988⁴⁷
- STRASBOURG. Exposition, banque CIAL, 28/05 au 30/06/1988
- SÉOUL. Exposition de peintures, galerie Sun art, 19/08 au 2/09/1988
- PARIS. "Hommage à la fleur de pomme de terre", galerie Pasnic, 25/10 au 8/11/1988
- 1989** TOULOUSE. Exposition, galerie Jennifer Pellé, 16/02 au 30/03/1989

LA CHAUX-DE-FONDS. Exposition, galerie du Manoir, 9/09 au 8/10/1989
 SAINT-URSANNE. Exposition : "15 estampes de Jean Messagier", Caveau, 22/09 au 7/10/1989
 1990 PARIS. Exposition d'œuvres récentes, galerie Katia Granoff, 25/04 au 1^{er}/06/1990⁴⁸
 ALBI. Exposition : "1947-1990", musée Toulouse-Lautrec, 15/06 au 16/09/1990⁴⁹
 MONTBÉLIARD. "Montbéliard fête Messagier", fête de rue, 13/07/1990
 TOKYO. Exposition, galerie Meegun, 7/7 au 7/7/1990
 1991 VIENNE. Exposition, collège Ponsard, 14/06 au 20/07/1991
 SAINT-YRIEIX-LA-PERCHE. Exposition de tapisseries et estampes, collégiale du Moustier et salle Attane, 12/07 au 1^{er}/09/1991⁵⁰
 BADEN-BADEN. Rétrospective : "1955-1990", galerie Frank Pages, 29/08 au 19/10/1991
 SCHELDERODE (MERELBEKE). Exposition, kunstforum, 18/10 au 17/11/1991
 1992 BRUXELLES. Exposition, galerie Michel Luneau, 29/04 au 14/06/1992
 PARIS. Exposition, galerie Katia Granoff, 14 au 27/05/1992
 MONTBÉLIARD. Inauguration de la nouvelle collection du musée, 11/07/1992
 NANTES. Exposition de peintures et gels, galerie Michel Luneau, 12/11 au 30/12/1992
 VÉRONE. Exposition d'œuvres graphiques, studio Gibralfaro, 27 au 29/11/1992⁵¹
 PARIS. "Des années entre le papier et le printemps, 1945-1992", galerie Ariane Bomsel, 4/12/1992 au 23/01/1993
 1993 SONDRIO. Exposition d'œuvres graphiques, galerie Uno arte, 27/03 au 17/04/1993
 1994 PARIS. Exposition : "Œuvres sur papier, Tal Coat-Messagier", galerie Fanny Guillon-Laffaille, 16/03 au 8/04/1994
 MONTBÉLIARD. Présentation de la sculpture *Temple messagierien*, don de l'artiste, musée, 1^{er}/07/1994
 PARIS. Exposition : "Les années 50 et aujourd'hui", galerie Larock-Granoff, 16/11 au 22/12/1994 et "Le bestiaire", galerie Fanny Guillon-Laffaille, 17/11 au 22/12/1994
 PARIS. "Après des années", huiles sur papier et dessins, 1942-1948, galerie Ariane Bomsel, 16/11 au 18/12/1994
 1995 NANTES. "Le bestiaire", galerie Michel Luneau, 7/01 au 25/02/1995
 PARIS. Exposition/Rencontre Jean Messagier-Kim en Joong, centre culturel coréen et galerie Fanny Guillon-Laffaille, 2/03 au 7/04/1995
 CARJAC. "Exposition : 1941-1994", maison des arts Georges Pompidou, 4/06 au 3/09/1995⁵²
 AJACCIO. "Peintures : 1947-1952", musée Fesch, 7/07 au 29/10/1995
 BASTIA. "Peintures 1951-1956", musée, 8/07 au 29/10/1995
 ORLÉANS. Exposition : "Gravures 1946-1994", Le carré Saint-Vincent, 9/12/1995 au 27/01/1996

1996 MONTBÉLIARD. Exposition de peintures et sculptures, musée, 23/02 au 10/04/1996
 1997 ARC-ET-SENANS. Exposition : "La cinquième saison", Saline royale, 15/05 au 3/08/1997⁵³
 ORNANS. Exposition : "Jean Messagier ou le réalisme éclaté", musée Gustave Courbet, 7/06 au 31/10/1997
 GRAVELINES. Exposition de l'œuvre gravé et lithographié, musée du dessin et de l'estampe originale, 30/11/1997 au 2/02/1998⁵⁴
 1998 MONTBÉLIARD. Jean Messagier, collections permanentes, musée, 6/02 au 12/03/1998
 ORBE. Exposition Jean Messagier, Vivart Franz Kohlbrenner
 1999 PARIS. Exposition, galerie Larock-Granoff, 9/06 au 17/07/1999⁵⁵
 BADEN-BADEN. Exposition : "Hommage à Jean Messagier, 1920-1999", galerie Frank Pages, 21/11/99 au 12/02/2000
 2000 MONTBÉLIARD. Exposition : "Hommage à Jean Messagier, 1920-1999", musée, 4/01 au 7/02/2000
 GRAY. Exposition : "Œuvres graphiques, 1943-1998", musée Baron-Martin, 17/06 au 11/09/2000⁵⁶
 GRAY. Exposition : "Gravures de Jean Messagier et Rachel Boyer", centre hospitalier du Val-de-Saône et maison de retraite des Capucins, 4 au 10/09/2000
 LE CREUSOT. Exposition : "Hommage 1950-1995", Larc scène nationale, 6/10 au 10/11/2000⁵⁷
 CHERBOURG. Exposition : "Hommage 1950-1995", centre culturel de Cherbourg-Octeville, 6/12/2000 au 21/01/2001
 2001 NANTES. Exposition : "Jean Messagier à Nantes", maison de la culture, chapelle de l'Oratoire, centre d'arts contemporains de La Rairie, 11/01 au 10/02/2001⁵⁸
 COBLENCE. Exposition Sophia Vari et Jean Messagier, Ludwigmuseum, 12/06 au 12/08/2001
 SIGEAN. Exposition, Lac, 7/07 au 31/09/2001
 2003 SAINT-CIRQ-LAPIOLE. Exposition : "Monotypes et gravures", musée Rignault, 20/09 au 2/11/2003⁵⁹
 LES ARQUES. Exposition : "Monotypes et gravures", musée Zadkine, 20/09 au 2/11/2003
 2004 SÉRIGNAN. Exposition : "Jean Messagier : Accès à l'été", espace d'art contemporain Gustave Fayet, 3/04 au 26/06/2004
 TOULOUSE. Exposition, galerie Jacques Girard, 14/04 au 5/06/2004
 SÈTE. Exposition : "Jean Messagier : portes pour une joie", musée Paul Valéry, 8/07 au 31/10/2004⁶⁰
 SOCHAUX. Exposition : "De la terre à l'herbe, les dix dernières années de Jean Messagier", maison des arts et loisirs, 21/11 au 19/12/2004
 MONTBÉLIARD. Exposition : "De la terre à l'herbe, les dix dernières années de Jean Messagier", association socioculturelle des automobiles Peugeot, 21/11 au 19/12/2004

BELFORT. Exposition : "De la terre à l'herbe, les dix dernières années de Jean Messagier", musée d'Art et d'histoire, 20/11/2004 au 2/01/2005
 2006 MONTBÉLIARD. Exposition : "Jean Messagier : la nature au creux de la main", musée du château des Ducs de Wurtemberg et musée d'Art et d'histoire, Hôtel Beurnier-Rosse 20/05 au 17/09/2006⁶¹
 BELFORT. Exposition : "Jean Messagier : la nature au creux de la main", tour 46, 20/05 au 17/09/2006⁶¹
 MONTBARD. Exposition : "La nature du geste", musée Buffon, 20/05 au 30/10/2006
 CHALON-SUR-SAÔNE. Exposition : "Jean Messagier : l'œuvre graphique", musée Denon, 17/06 au 2/10/2006
 GUÉRANDE. Exposition : "Michel Jouët et Jean Messagier", Athanor, 8/07 au 31/08/2006
 CHÂTEAURoux. Exposition Jean Messagier (1920-1999), couvent des Cordeliers, 7/10 au 10/12/2006

Préfaces et textes des catalogues :

1. Jean Bouret
2. Frank Elgar
3. Charles Estienne
4. Franck Meyer, Jacques Putman
5. Shinichi Segui
6. Jean Messagier
7. Charles Estienne, François Mathey
8. Michel Courtois
9. Annette Michelson, Dora Vallier
10. François Mathey
11. Charles Estienne
12. Jacques Putman
13. François Mathey
14. Rudolf Riester, Jean Messagier, Charles Estienne, Jacques Putman
15. Idem note 14
16. Idem note 14
17. Idem note 14
18. Jean Messagier, Annette Michelson, Giuseppe Appela, Jacques Putman
19. Jacques Putman
20. Daniel Meiller, Jean Messagier, Patrick le Nouëne
21. Daniel Meiller, Jean Messagier
22. Borge Birch
23. Pierre Cabanne, Jacques Putman, Jean Messagier
24. Borge Birch
25. Dominique Quehec, Claude Engelbach, Daniel Meiller, Jean Messagier
26. François Mathey
27. Idem note 26
28. Idem note 26
29. Idem note 26
30. A. Dalloz-Bourguignon, Pierre Cabanne
31. Jean Messagier. Traduction Mariella Pedrì
32. Ante Glibota
33. Vladimir Malekovic. Traduction Tugomir Luksic
34. Michel Troche, Dore Ashton,

PARIS. "École de Paris: 1945-1975",
maison de l'Unesco
MADRID. "Hommage à Vincent Van Gogh",
centre culturel
SAINT-JUNIEN. "La collection de livres d'artistes
contemporains de Pays-Paysage", halle aux grains
VENCE. "Pour la galerie", galerie Beaubourg,
château Notre-Dame des fleurs
VITRY-SUR-SEINE. "Novembre à Vitry, un jury
d'artistes 1969-1994", galerie municipale
1996 ARC-ET-SENANS. "Les visiteurs du soir:
art contemporain en Franche-Comté",
Saline royale
ARLES. "Œuvres peintes, sculptures 1988-1996",
fondation Vincent Van Gogh
BESANÇON. "La gravure contemporaine",
Institut universitaire de formation des maîtres
GENÈVE. "Rencontres", galerie Éditart
PARIS. "100 peintres de l'école de Paris
1945-1975", maison de l'Unesco
PARIS. "Cycles d'art 1896-1996",
musée d'Art et d'industrie
ROUBAIX. "Cycles d'art 1896-1996",
musée national du Sport
SARAJEVO. "Des images pour la paix", musée
SELONCOURT. 18^e Salon d'art,
salle Gustave Kunst
SUCY-EN-BRIE. "Regards contemporains",
orangerie du Château
1997 PARIS. Salon d'automne,
espace Eiffel Branly
SUCY-EN-BRIE. "Les yeux fertiles, suite
Paul Éluard", orangerie du Château
VILLEJUIF. "Le temps du regard 97", hôpital
VILLEURBANNE. "Lithographie 1977-1997",
centre international de l'estampe
1998 ALTKIRCH. "Le cabinet des estampes 2",
centre régional d'art contemporain
ANGERS. "Estampes contemporaines",
hôtel du département
LYON. "Estampes", galerie Matthieu
LUXEMBOURG. "Artists in situ", galerie Am Tunnel
PARIS. "20 ans de Pasnic", galerie Regards
PARIS. "100 peintres et sculpteurs",
parti communiste français
PARIS. "Pierre Espagne, portraits
d'une génération", La galerie
PARIS. "80 artistes autour du Mondial",
galerie Enrico Navarra
SAINT-OUEN. "Nature morte vivante", château
SOCHAUX. 30^e anniversaire,
maison des arts et loisirs
1999 CERRINA MONFERRATO. "Verso l'Arte",
galerie Verso l'Arte
SAINT-YRIEIX-LA-PERCHE. Biennale des livres
d'artistes, bibliothèque
PARIS. "Face à face", Bibliothèque nationale
SAINT-OUEN. "Sérigraphie",
château de Saint-Ouen
VIENNE. "10 ans déjà", collège Ponsard
VILLEURBANNE. "Urdla", centre international
de l'Estampe, L'atelier circulaire

ŒUVRES DANS LES MUSEES, FONDATIONS ET COLLECTIONS PUBLIQUES

(liste non exhaustive)

Fonds national d'art contemporain.
Mobilier national.
Fonds départemental d'art contemporain
de Franche-Comté.
Fonds départemental d'art contemporain
du Val-de-Marne.
Aix-en-Provence, musée Granet.
Antibes, musée Picasso.
Arles, fondation Vincent van Gogh.
Audincourt, mairie.
Bourvais, galerie nationale de la Tapisserie.
Belfort, musée.
Belgrade, musée d'Art moderne.
Bourg-en-Bresse, musée de Brou.
Brest, musée.
Bruxelles, musées royaux des Beaux-arts
de Belgique.
Bruxelles, bibliothèque royale de Belgique.
Canberra, musée national d'Australie.
Chalon-sur-Saône, musée Nicéphore Niépce.
Châteauroux, musée Hôtel Bertrand.
Cincinnati, musée d'Art.
Dijon, musée des Beaux-arts.
Dole, musée des Beaux-arts.
Dunkerque, musée d'Art contemporain.
Eilat, musée d'Art moderne.
Eindhoven, stedelijk abbeuseum.
Fès, musée du Batha.
Genève, musée d'Art et d'histoire.
Gravelines, musée du dessin
et de l'estampe originale.
Gray, musée Baron-Martin.
Grenoble, musée.
Helsinki, musée d'Art contemporain.
Héricourt, fondation Arc-en-Ciel.
Humblebaek, musée.
Jérusalem, musée national d'Art d'Israël.
Jérusalem, musée Bezalel.
La Charité-sur-Loire, musée.
Le Perreux, artothèque.
Liège, université catholique Saint-Adalbert.
Limoges, musée.
Lods, musée.
Marseille, musée Cantini.
Montbéliard, musée.
Montbéliard, artothèque de l'association
socioculturelle des automobiles Peugeot (Ascap).
Moutiers (Suisse), musée des Beaux-arts.
Nagaoka, musée d'Art contemporain.
New York, musée d'Art moderne.
New York, Guggenheim museum.
Ornans, musée Courbet.
Paris, musée municipal d'Art moderne.
Paris, centre Georges Pompidou.
Paris, Bibliothèque nationale.
Paris, manufacture des Gobelins.
Paris, musée de la Monnaie.

Paris, musée de La Poste.
Paris, musée national du Sport.
Paris, cité de l'Air.
Randers, Kunstmuseum.
Reykjavik, National gallery.
Rijeka, musée d'Art moderne.
Rio de Janeiro, musée d'Art moderne.
Saint-Cyprien du Roussillon, musée.
Saint-Dié-des-Vosges, musée.
Saint-Étienne, musée d'Art moderne.
Saint-Paul de Vence, fondation Maeght.
Saint-Priest, galerie municipale
d'Art contemporain.
Sarajevo, musée.
Seoul, musée d'Art moderne.
Sérignan, musée.
Skopje, musée d'Art contemporain.
Vela Luka, musée.
Vitry-sur-Seine, galerie municipale.
Vukovar, musée.

BIBLIOGRAPHIE

OUVRAGES ECRITS ET/OU ILLUSTRES PAR JEAN MESSAGIER

- 1960 LÉVÊQUE, Jean-Jacques, *Préparatifs pour un matin*. Ed. Sens plastique
- 1964 Jorge Louis Borges, collectif sous la direction de Dominique de Roux. Ed. L'Herne
- 1968 ROGER-MARX, Claude, SOALHAT, Claude, *Don Quichotte de Cervantès par cinquante artistes du XVII^e siècle à nos jours*. Ed. LCL, Paris
- 1970 PERGAUD, Louis, Catalogue de l'exposition organisée à Montbéliard par Christian Labbaye. Montbéliard
- 1975 *Le livre des livres*, Pierre Lecuire, Paris
Celui qui ne peut se servir des mots, hommage à Bram van Velde, collectif.
Ed. Fata Morgana, Saint-Clément
- Messagier, vous aimez ?*, Ed. Yves Rivière, Paris
- 1976 BOVE, Emmanuel, *Un autre ami*.
Ed. Yves Rivière, Paris
Bonjour Max Ernst, collectif.
Ed. Georges Visat, Paris
- FOURIER, Charles, *Le charme composé*.
Ed. Fata Morgana, Saint-Clément
- SADE, *Pétition de la section des piques aux représentants du peuple français*.
Ed. Fata Morgana, Saint-Clément
- 1977 *Musée imaginaire : École de Paris 1961-1985, recueil de timbres*.
Ed. HG Schwarzkopf, Paris
- BEAUMARCHAIS, *Théâtre de Beaumarchais*.
Ed. Imprimerie nationale, Paris
- 1979 MESSAGIER, Jean, MEIER, Roger, CUNEO, Anne, RAMSEYER, André, *Trou n°1*.
Ed. de la Prévôté, Moutier
- 1980 GÜRSEL, Nedim, *Un long été à Istanbul*.
Ed. Gallimard, Paris
- RACAMIER, Paul-Claude, *Les schizophrènes*.
Ed. Payot, Paris
- 1981 ZINGG, Jean-Pierre, *Jules-Émile Zingg, 1882-1942*. Ed. Maeght, Paris
L'épée d'académicien du Professeur Marcel Bessis. Allocutions prononcées lors de la remise de l'épée
- 1982 DEPIERRIS, Jean-Louis, *Bas-Empire*.
Ed. Saint-Germain-des-Prés, Paris
- 1984 MESSAGIER, Jean, *Cargo n°3 : à travers la machine messagérienne*.
Ed. Atelier Bordas, Paris
- MESSAGIER, Jean, *Feuilles de mille-feuilles*.
Ed. Fata Morgana, Saint-Clément
- Aimez-vous Vérone ?*, Ed. Studio Gibralfaro, Vérone
- 1985 *Imaginaires vernamiens*.
Ed. Société Jules Verne, Amiens
- Lours brun des Pyrénées : disparition ou cohabitation ?*, collectif. Ed. Sté française pour l'étude et la protection des mammifères, Paris
- 1986 MESSAGIER, Matthieu, *Le désespoir aux quatre fleuves*. Ed. Fata Morgana, Saint-Clément

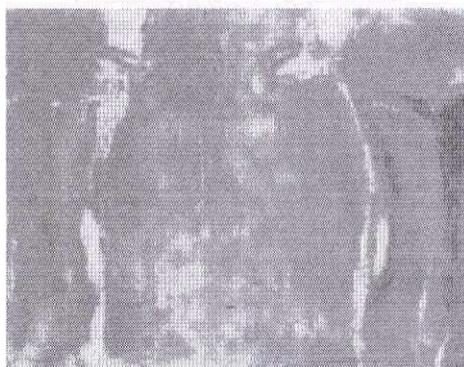
- Extraits du livre d'or*. Salle Messagier, Musée de Montbéliard. Ed. Musée de Montbéliard
- 1987 *L'art et le timbre : les artistes contemporains 1961-1986*. Recueil de timbres.
Ed. Musée de La Poste, Paris
- BUYSE, Alain, DUCHÊNE, Gérard, DUROZOI, Gérard, *Pièces n°2*.
Ed. Alain Buyse, Lille
- Histoire du Val-de-Marne*, collectif sous la direction d'Alain Croix.
Ed. Messidor/Conseil général du Val-de-Marne
- 1988 *Au peuple souverain*, collectif sous la direction de Raoul-Jean Moulin.
Ed. Fdac du Val-de-Marne
- MESSAGIER, Matthieu, *Le solde de l'avant-mot*.
Ed. Atelier Pasnic, Paris
- 1989 GRANVILLE, Pierre, *Fugues, voyages et virées*. Ed. SIC, Paris
La liberté, l'égalité, la fraternité : un monde de Paix, collectif sous la direction de Christian Lanoy. Ed. Galerie l'Art et la Paix, Paris
- BOZO, Dominique, FORAY, Jean-Michel, BENGY, Jean de, *Comme un coursier indompté*.
Ed. CNAP/Imprimerie Nationale, Paris
- MESSAGIER, Jean, *Le grand défroissement*.
Ed. Fata Morgana, Saint-Clément
- Barbey d'Aurevilly, 1808-1889*, collectif, catalogue de l'exposition Barbey d'Aurevilly.
Ed. Bibliothèque historique, Paris
- 1990 MESSAGIER, Matthieu, *À chacun d'avril*.
Ed. Fata Morgana, Saint-Clément
- MALLARMÉ, Stéphane, *Le Volume*.
Ed. Fata Morgana, Saint-Clément
- VILLIERS DE L'ISLE ADAM, *Sonnet*.
Ed. Fata Morgana, Saint-Clément
- BIANU, Zéno, *Un seul faux pas dans l'infini*.
Ed. Les cahiers des Brisants, Mont-de-Marsan
- 1991 DELACHAUX, Pierre-André, *L'absinthe, arôme d'apocalypse*.
Ed. Gilles Attinger, Hauterive
- 1992 NAIMAN, Anatoly, *Les nuages*.
Ed. Studio d'Arte Gibralfaro, Vérone
- GENOVA, Giorgio di, *Jean Messagier : Opere graphique*, suivi de *Le nuvole* d'Antony Naiman.
Ed. Studio d'Arte Gibralfaro, Vérone
- MESSAGIER, Jean, *Météores quotidiens*.
Ed. Fata Morgana, Saint-Clément
- 1993 STÉTIÉ, Salah, *Rimbaud, le huitième dormant*. Ed. Fata Morgana, Saint-Clément
- 1994 *Pour le peuple sud-africain*, collectif.
Ed. Rencontre nationale contre l'Apartheid, Paris
- 1995 MESSAGIER, Jean, UCCIANI, Louis, *Le gel* suivi par *Éléments pour un traité du gel*.
Ed. Luvah, Besançon
- 1996 EGO, Renaud, *Jimi Hendrix*.
Ed. Le Castor astral
- MAUPASSANT, Guy de, *Les grandes passions*.
Ed. Remy Maure, Paris
- 1998 MESSAGIER, Jean, *Tous les pollens du monde*. Ed. Jannink, Paris
- 2000 HAERDI, Maryse, *Un ailleurs si proche, contes phil-ous*. Ed. Carmin, Paris

LIVRES

- 1956 BECKER, Georges, *Peintres de Montbéliard*. Ed. Montbéliard
- 1957 SEUPHOR, Michel, *Dictionnaire de la peinture abstraite*. Ed. Fernand Hazan, Paris
- 1958 LAMBERT, Jean-Clarence, *La jeune école de Paris*, le musée de Poche.
Ed. Fall, Paris
- 1960 NELLO, Ponente, *Peinture moderne : tendances contemporaines 1940-1960*.
Ed. Skira, Lausanne
- RESTANY, Pierre, *Lyrisme et abstraction*.
Ed. Apollinaire, Milan
- 1963 GRENIER, Jean, *Entretiens avec dix-sept peintres non figuratifs*. Ed. Calmann-Lévy, Paris
- TAILLANDIER, Yvon, *Naissance de la peinture moderne*. Ed. Galerie des Arts, Les Libraires associés, Paris
- MATHIEU, Georges, *Au-delà du Tachisme*.
Ed. Julliard, Paris
- 1965 ELGAR, Frank, *La peinture moderne : V. La peinture abstraite*, petite encyclopédie de l'art.
Ed. Fernand Hazan, Paris
- 1966 *Catalogue Bolaffi d'art moderne, le marché de Paris*. Ed. Giulio Bolaffi, Turin
- MICHELSON, Annette, ENGELBERTS, Edwin et PESLE, Bénédicte, *Catalogue raisonné : choix d'estampes 1945-1966*.
Ed. Engelberts et Benador, Genève
- 1967 LAMBERT, Jean-Clarence, *La peinture abstraite*, Histoire générale de la peinture, tome 23. Ed. Rencontre, Lausanne
- PLUCHART, François, *Du cubisme à l'abstraction réaliste*.
Ed. Presses continentales, Paris
- 1968 RESTANY, Pierre, *Les nouveaux réalistes*.
Ed. Planète, Paris
- 1969 CABANNE, Pierre, *Jean Messagier, monographie*. Ed. du temps, Paris
- CABANNE, Pierre, RESTANY, Pierre, *L'avant-garde au XX^e siècle*. Ed. André Balland, Paris
- Depuis 45. L'art de notre temps I*, collectif sous la direction d'Ernest Goldschmidt.
Ed. La Connaissance, Bruxelles
- FOUGÈRE, Valentine, TOURLIÈRE, Michel, *Tapisseries de notre temps*. Ed. du Temps, Paris
- RAGON, Michel, *Vingt-cinq ans d'art vivant*.
Ed. Casterman, Paris
- Peinture moderne : le petit guide*, collectif sous la direction de Michel de France.
Ed. Deux coqs d'or, Paris
- 1977 *Les collections d'Art Dialogue*. Ed. Art Dialogue, Paris
- 1970 HUYGUE, René, RUDEL, Jean, *L'art et le monde moderne*, tome 2 : de 1920 à nos jours.
Ed. Larousse, Paris
- JANNEAU, Guillaume, STALTER, Marcel-André, *L'art moderne*. Ed. Presses universitaires de France, Paris
- 1971 CHALUMEAU, Jean-Luc, *Introduction à l'art d'aujourd'hui*. Ed. Fernand Nathan, Paris

 **Tableaux Abstraits et Contemporain, Sculptures**

Précédent ◀ Lot ▶ Suivant



 [Agrandir](#)

Lot n° 61

Jean MESSAGIER - « PLUSIEURS VALLÉES », 1956

Jean MESSAGIER
« PLUSIEURS VALLÉES », 1956

Estimé : 6 000 / 8 000 €

Adjugé : 18 588 €

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos
132 x 166 ,5 cm

[▶ Traduire la description de ce lot](#)

Provenance :
Collection particulière

« Après avoir abandonné les rapports ombre- lumière je trouvais une nouvelle lumière, venue de partout, qui attaquait les formes et les faisait entrer en dissolution- mais pas dans l'informel.»
Jean Messagier

auction.fr

Tous droits réservés © 2006 Artweb



- 1972 *Depuis 45. L'art de notre temps III*, collectif sous la direction d'Ernest Goldschmidt. Ed. La Connaissance, Bruxelles
- BORDIER, Roger, *L'objet contre l'art*. Ed. Hachette, Paris
- La gravure*, collectif sous la direction de Paul Adhémar. Ed. Presses universitaires de France, Paris
- 1973 RAGON, Michel, SEUPHOR, Michel, *L'art abstrait en Europe*, tome 3: 1939-1970. Ed. Maeght, Paris
- Encyclopédie Bordas des Beaux-Arts, n° 13. Ed. Bordas, Paris
- 1974 *La fondation Marguerite et Aymé Maeght*. Ed. Maeght, Paris
- JARRY, Madeleine, *La tapisserie, art du XX^e siècle*. Ed. office du livre, Fribourg
- Contemporary artists*. Ed. St James Press Ltd, Londres
- Peinture contemporaine*. Ed. Casterman, Paris
- LAMBERT, Jean-Clarence, *Dépassement de l'art ?*, Ed. Anthropos, Paris
- 1975 ALPERS, Danièle, texte de Jacques Putman, entretien de Jean Messagier avec Daniel Meiller et Patrick le Nouëne, *Les estampes et les sculptures 1945-1974*, catalogue raisonné. Ed. Yves Rivière, Arts et Métiers Graphiques, Paris
- La grande encyclopédie*, n° 44. Ed. Larousse, Paris
- Dictionnaire universel de la peinture*, collectif, sous la direction de Robert Maillard. Ed. SNL Dictionnaires Robert, Paris
- 1976 LUCIE-SMITH, Edward, *Arte Oggi, dall'espressionismo astratto all'iperrealismo*. Ed. Mondadori
- VALLIER, Dora, *Repères. La peinture en France: début et fin d'un système visuel, 1970-1970*. Ed. Alfieri & Lacroix, Milan
- Art actuel Skira annuel 76*, collectif sous la direction de Jean-Luc Daval. Ed. Skira et Cosmopress, Genève
- 1977 LUCIE-SMITH, Edward, *L'art d'aujourd'hui*. Ed. Fernand Nathan, Paris
- MORAIN, André, *Le milieu de l'art, seize années de chroniques photographiques*. Ed. du Chêne, Paris
- 1978 *Art actuel Skira annuel 78*, collectif direction Jean-Luc Daval. Ed. Skira, Genève
- ROMAND, Didier, *L'argus de la gravure et de la lithographie*. Ed. Balland, Paris
- CLERT, Iris, *Iris-time (l'artventure)*. Ed. Delanoë, Paris
- 1979 CABANNE, Pierre, *Dictionnaire des arts*. Ed. Bordas, Paris
- ENGELBACH, Claude, MEILLER, Daniel, *Messagier*, monographie. Ed. Maison de la culture, Amiens
- MULLER, Joseph-Emile, ELGAR, Frank, *Cent ans de peinture moderne*. Ed. Fernand Hazan
- RESTANY, Pierre, *L'autre face de l'art*. Ed. Galilée, Paris
- SALMON, Évelyne, *Le musée du Château de Montbéliard*. Ed. CRDP, Besançon
- 1980 *La peinture abstraite, dictionnaire de poche*, collectif sous la direction de Robert Maillard. Ed. Fernand Hazan, Paris
- Dictionnaire de la peinture moderne*, collectif. Ed. Fernand Hazan, Paris
- 1982 CABANNE, Pierre, *L'art du XX^e siècle*. Ed. Somogy, Paris
- Dictionnaire de l'art et des artistes*. Ed. Fernand Hazan, Paris
- JIANOU, Ionel, XURIGUERA, Gérard, LARDERA, Aude, *La sculpture moderne en France depuis 1950*. Ed. Arted, Paris
- LÉONARDINI, Jean-Pierre, COLLIN, Marie, MARKOUTS, Joséphine, *Festival d'Automne à Paris 1972-1982*. Ed. Messidor/Temps actuels
- DURY, Jean, *L'encyclopédie*. Ed. Édita, Lausanne
- VILLADSEN, Villads, *Randers Kunstmuseum*. Ed. Kunstmuseum, Randers
- 1983 XURIGUERA, Gérard, *Regard sur la peinture contemporaine*. Ed. Arted, Paris
- 1984 OLIVIER, Georgina, PUTMAN, Jacques, ROZEN, Félix, *Jean Messagier*. Ed. Borgen, Copenhague
- Football, autres regards*, collectif. Ed. Le Castor Astral, Talence
- XURIGUERA, Gérard, *Les années 50*. Ed. Arted, Paris
- BÉRANGER, Luce, DUFAYET, Pierre, JENGER, Yvette, *Peindre autrement, pour des enfants créateurs*. Ed. Fernand Nathan, Paris
- 1985 GLIBOTA, Ante, *Jean Messagier, bourgeois de papier: croquis 1940-1985*. Ed. Galerie d'art international, Paris
- GLIBOTA, Ante, DIEHL, Gaston, *Nouvelles tapisseries*. Ed. Paris Art Center, Paris
- BAILLY-HERZBERG, Janine, *Dictionnaire de l'estampe en France 1830-1950*. Ed. Flammarion, Arts et métiers graphiques, Paris
- BRETEAU, Gisèle, *Abécédaire des films sur l'art moderne et contemporain 1905-1984*. Ed. Centre Georges Pompidou, Paris
- 1986 *25 ans d'art en France: 1960-1985*, collectif sous la direction de Robert Maillard. Ed. Larousse, Paris
- FRÉTARD, Dominique, *L'art dans toutes ses régions, arts plastiques en France*. Ed. Autrement, Paris
- BINET, Jacques-Louis, BERNARD, Jean, BESSIS, Marcel, *La création vagabonde*. Ed. Hermann, Paris
- 1987 XURIGUERA, Gérard, *Le dessin, le pastel, l'aquarelle dans l'art contemporain*. Ed. Meyer, Paris
- La fête du cinéma, livre d'or*. Ed. Personality, Paris
- Histoire du Val-de-Marne*, collectif sous la direction d'Alain Croix. Ed. Messidor/Conseil général du Val-de-Marne
- 1988 DAVAL, Jean-Luc, *Histoire de la peinture abstraite*. Ed. Hazan, Paris
- GHEERBRANT, Bernard, *À La Hume, histoire d'une librairie-galerie à Saint-Germain-des-Prés*. Ed. Centre Georges Pompidou, Paris
- Olympiade des arts*, collectif sous la direction d'Ante Glibota. Ed. Ante Glibota, Paris Art Center
- 1989 LUCIE-SMITH, Edward, *L'art d'aujourd'hui*. Ed. Nathan, Paris
- HART, Christine, *Montbéliard*. Ed. France Régions, Belfort
- L'Atelier, un demi-siècle de lithographie traditionnelle de Jean Pons à Élisabeth Pons*. Ed. Paris
- 1990 CABANNE, Pierre, *Guide des musées de France*, 5^e édition. Ed. Bordas, Paris
- COLENO, Nadine, MARINACCE, Karine, *Petite tache au pays de l'abstraction lyrique*. Ed. du Regard, Paris
- 50 ans de réflexion et d'action en art contemporain à Noroit*, collectif. Ed. Centre culturel Noroit, Arras
- GRENIER, Jean, *Entretiens avec dix-sept peintres non figuratifs*. Ed. Folle Avoine, Romillé
- 1991 BREUILLE, Jean-Philippe, *Dictionnaire de peinture et de sculpture: l'art du XX^e siècle*. Ed. Larousse, Paris
- 1992 RAGON, Michel, *Journal de l'art abstrait*. Ed. Skira, Genève
- UCCIANI, Louis, MESSAGIER, Jean et Matthieu, ESTIENNE, Charles, *Jean Messagier, monographie*. Ed. Marval
- OSENAT, Pierre, *La peinture reflet de son temps, panorama de la peinture française de 1800 à nos jours*. Ed. Futura France, Paris
- Dictionnaire de l'Art moderne et contemporain*, collectif sous la direction de Gérard Durozoi. Ed. Hazan, Paris
- COURAL, Jean, GASTINEL-COURAL, Chantal, *Beauvais, manufacture nationale de la tapisserie*. Ed. Mobilier National, Paris
- 1993 MOZZICONACCI, Jean-François, *Jean Messagier, les collections des musées de Montbéliard*. Ed. Musées et centre d'Art contemporain, Montbéliard
- HARAMBOURG, Lydia, *L'école de Paris 1945-1965, dictionnaire des peintres*. Ed. Ides et Calendes, Neuchâtel
- 1995 SCARPETTA, Guy, *Le festival d'automne de Michel Guy*. Ed. du Regard, Paris
- 1996 RAYNAL, Henri, *La double origine, journal de bord d'un voyage en peinture*. Ed. Michèle Heyraud et Henri Raynal, Paris
- LE THOREL-DAVIOT, Pascale, *Petit dictionnaire des artistes contemporains*. Ed. Bordas, Paris
- 1997 TONNEAU-RYCKELYNCK, Dominique et MASON, Rainer Michael, *Messagier, les estampes 1974-1996*, catalogue raisonné. Ed. Musée du Dessin et de l'Estampes Originales, Gravelines
- MORISSON, Patrick, *Artists in situ*. Ed. Danilo Montanari, Ravenne

1998 SOUSA, Jørg de, *La mémoire lithographique*. Ed. Arts et Métiers du livre, Paris
La Passion de Dunkerque, collectif sous la direction de Gilbert Delaine. Ed. Association de l'Art Contemporain, Dunkerque
 1999 *Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs Bénézit*, tome 9. Nouvelle édition sous la direction de Jacques Busse. Ed. Gründ, Paris
Guide Franche-Comté, collectif sous la direction de Pierre Marchand. Ed. Gallimard/Nouveaux loisirs, Paris
 2000 LE THOREL-DAVIOT, Pascale, *Petit dictionnaire des artistes contemporains*. Ed. Larousse, Paris
 2006 MESSAGIER, Francette, *Jean Messagier - Traces*. Ed. Néo Éditions, Besançon
 Sans date. *Catalogue général illustré des éditions de la Monnaie de Paris n° 4: de 1945 à nos jours (E-O)*. Ed. Administration des Monnaies et Médailles, Paris

ARTICLES (REVUES)

1956 "Annonce de l'exposition Jean Messagier à la galerie Michel Warren", *The burlington magazine*, n° 644, novembre 1956, p. 28
 1958 RIVIÈRE, C. "Les expositions à Paris" *Aujourd'hui*, n° 20, novembre-décembre 1958, p. 47
 RAGON, Michel. "Transfiguration et exaspération de la nature", *xx^e siècle*, n° 11, Noël 1958, p. 58
 1959 CONIL-LACOSTE, Michel. "Visite organisée", *L'Œil*, n° 54, juin 1959, p. 32
 HABASQUE, Guy. "Confrontation internationale", *L'Œil*, n° 57, septembre 1959, p. 26
 HABASQUE, Guy. "Au-delà de l'informel", *L'Œil*, n° 59, novembre 1959, p. 68
 1960 CONIL-LACOSTE, Michel. "Dialogue au Salon de mai", *L'Œil*, n° 66, juin 1960, p. 29
 PUTMAN, Jacques. "Conversation dans l'atelier", *L'Œil*, n° 72, décembre 1960, p. 81
 1961 RESTANY, Pierre. "Messagier, peintre de la nature", *Cimaise*, n° 53, mai-juin 1961, p. 54
 RESTANY, Pierre. "Messagier, peintre de la nature", *Cimaise*, (tiré à part) n° 53, mai-juin 1961, p. 54
 1962 ZERNER, Henri. "Qu'est qu'une estampe originale ?", *L'Œil*, n° 93, septembre 1962, p. 22
 HABASQUE, Guy. "La 31^e Biennale de Venise", *L'Œil*, n° 93, septembre 1962, p. 40
 RAGON, Michel. "31^e Biennale de Venise", *Cimaise*, n° 61, septembre-octobre 1962, p. 40
 1963 MATHEY, François. "Les peintres sont en quête d'un nouvel espace imaginaire", *Connaissance des arts*, n° 132, février 1963, p. 74
 HABASQUE, Guy. "19^e Salon de mai", *L'Œil*, n° 102, juin 1963, p. 31
 GASSIOT-TALABOT, Gérald. "L'actualité à Paris", *Cimaise*, n° 66, 3^e trimestre 1963, p. 85

RESTANY, Pierre. "La crise de l'abstrait ?", *La Galerie des arts*, n° spécial juillet-septembre 1963, p. 14
 GRANVILLE, Pierre. "Une optique nouvelle sur Delacroix", *Connaissance des arts*, n° 138, août 1963, p. 38
 1964 "Les peintres contemporains classés d'après leurs tendances", *Réalités*, n° 217, février 1964, p. 75
 COURTOIS, Michel. "Messagier ou la respiration de l'espace", *Art international*, n° VIII/2, mars 1964, p. 59
 "Annonce de l'exposition Jean Messagier à la galerie Lefebvre", *The Art gallery*, n° 7, avril 1964, p. 30
 ALEXANDRIAN, Sarane. "Le XX^e Salon de mai", *L'Œil*, n° 114, juin 1964, p. 28
 HOCTIN, Luce. "Documenta III", *L'Œil*, n° 117, septembre 1964, p. 29
 1965 "La 6^e sélection du club", *Le Club français de la médaille*, n° 6, 1^{er} trimestre 1965, p. 12
 "Jean Messagier", *Le Club français de la médaille*, n° 6, 1^{er} trimestre 1965, p. 22
 LA COSTE-MESSELIÈRE, M. G. de. "Le musée d'Israël", *L'Œil*, n° 124, avril 1965, p. 44
 COURTHION, Pierre. "La peinture de suggestion: nouvelle orientation de l'art", *La Galerie des arts*, n° 27, juillet-septembre 1965, p. 24
 TAILLANDIER, Yvon. "Messagier piège la nature", *Connaissance des arts*, n° 164, octobre 1965, p. 21
 1966 GASSIOT-TALABOT, Gérald. "Lettre de Paris", *Art international*, n° X/1, janvier 1966, p. 113
 GASSIOT-TALABOT, Gérald. "Lettre de Paris", *Art international*, n° X/1, janvier 1966, p. 118
 CABANNE, Pierre. "Messagier, toute la nature dans un regard", *La Galerie des arts*, n° 31, février 1966, p. 6
 HEBEY, Isabelle. "Meubles et objets d'aujourd'hui", *L'Œil*, n° 135, mars 1966, p. 57
 MOULIN, Raoul-Jean. "Galeries pilotes", *Cimaise*, n° 76, 2^e trimestre 1966, p. 27
 CABANNE, Pierre. "Annonce de l'exposition galerie Claude-Bernard", *Arts-loisirs*, n° 54, 5 au 11 octobre 1966, p. 71
 "Messagier", *Pariscope*, n° 47, 5 au 11 octobre 1966, p. 81
 PEIGNOT, Jérôme. "Les plombiers-zingueurs", *Le Nouvel Observateur*, n° 99, 5 au 11 octobre 1966, p. 41
 GATELLIER, Gilbert. "Messagier: écheveaux de soie", *Arts-loisirs*, n° 55, 12 au 18 octobre 1966, p. 40
 GATELLIER, Gilbert. "Fautrier, Rebeyrolle, Messagier", *Arts-loisirs*, n° 61, 23 au 29 novembre 1966, p. 60
 "Picasso", *Arts*, n° 60, novembre 1966, p. 35
 BOUDAILLE, Georges. "La Hune", *Cimaise*, (tiré à part) n° 78, novembre-décembre 1966, p. 2
 CABANNE, Pierre. "Trois peintres: une communion avec le monde", *La Galerie des arts*, n° 39, décembre 1966, p. 34

"Le royaume végétal de Messagier", *La Galerie des arts*, n° 39, décembre 1966, p. 36
 1967 "Liste des membres titulaires du comité" *Nouvelles de l'estampe*, n° 4, année 1967, p. 3
 LÉVÊQUE, Jean-Jacques. "Vivre à Paris", *Cimaise*, n° 79, janvier-mars 1967, p. 56
 GIROUD, Françoise. "Happening à la Havane" *L'Express*, n° 842, août 1967, p. 56
 RIGHINI, Mariella. "Et avec ça ?", *Le Nouvel Observateur*, n° 153, 18 au 24 octobre 1967, p. 51
 PUTMAN, Jacques. "La suite Prisunic", *L'Œil*, n° 155, novembre 1967, p. 34
 "L'Ecole de Paris, une renaissance", *La Galerie des arts*, n° 49, décembre 1967-janvier 1968, p. 24
 "Une aventure de l'art abstrait", *Cimaise*, n° 83/84, décembre 1967-janvier 1968, p. 67
 1968 YALTER, Nil. "Tapis en cascades", *L'Œil*, n° 158, février 1968, p. 57
 CAYSAC, Maurice. "Pour une approche de la peinture", *L'Eveil*, mensuel de la FOL, n° 45, mars 1968, p. 7
 "Artists on their art", *Art international*, n° XII-3, mars 1968, p. 53
 DEHAYE, Pierre. "De la numismatique à la médaille d'art", *Le Club français de la médaille*, n° 20/21, 2^e semestre 1968, p. 5
 GRANVILLE, Pierre. "Une utopique nouvelle sur Delacroix", *Connaissance des arts*, n° 138, août 1968, p. 38
 PUTMAN, Jacques. "La 2^e suite Prisunic", *L'Œil*, n° 166, p. 32, octobre 1968
 LE PARC, Julio. "Démystifier l'art", *Opus international*, n° 8, octobre 1968, p. 50
 CALONI, Philippe. "L'Europe a perdu son identité", *Connaissance des arts*, n° 200, octobre 1968, p. 112
 "Mécénat collectif", *Chroniques de l'art vivant*, n° 1, novembre 1968, p. 2
 1969 BOUYEURE, Claude. "Ariel occupé par la Birch de Copenhague", *La Galerie des arts*, n° 62, janvier 1969, p. 27
 "Magie des paysages", *Clefs des connaissances*, n° 4, mars 1969, p. 104
 "Le grand bilan des gravures Prisunic", *Prisuvante*, n° 18, avril 1969, p. 29
 PUTMAN, Jacques. "Jean Messagier, sculptures géomorphiques et écologiques", *L'Œil*, n° 172, avril 1969, p. 34
 "Un dessin de Messagier", *L'Œil*, n° 172, avril 1969, p. 84
 PEIGNOT, Jérôme. "Choix d'expositions à Paris", *Connaissance des arts*, n° 206, avril 1969, p. 21
 LÉVÊQUE, Jean-Jacques. "Quand l'art devient une morale", *Cimaise*, n° 91/92, avril-juillet 1969, p. 100
 "Actualité de l'Art vivant", *Chroniques de l'art vivant*, n° 2, mai 1969, p. 16
 FREMON, Jean. "Quinzaine", *La Galerie des arts*, n° 71, 15 mai 1969, p. 7
 "Quinzaine", *La Galerie des arts*, n° 71, 15 mai 1969, p. 8

- "Liste des 115 fondateurs du comité des intellectuels pour l'Europe des libertés", *Ciel, le manifeste*, n° 1, janvier 1978, p. 2
- CABANNE, Pierre. "Les saisons de l'insolence", *Cimaise*, n° 135/136, février-mai 1978, p. 84
- "Messagier: peintures, sculptures, gravures", *Journal du centre d'animation culturelle de Mulhouse*, n° 75, avril 1978
- "Jean Messagier: "créé pour ne pas mourir...", *Collages, journal d'expressions créatives*, n° 1, juillet-septembre 1978, p. 2
- BURE, Gilles de. "Sur vos murs: les fleurs qui ramènent la douceur", *La maison de Marie Claire*, n° 141, décembre 1978, p. 10
- 1979 "Sous son chapeau d'art", *Pap'Circus*, n° 1, année 1979, p. 2
- PARINAUD, André. "Un collectionneur aujourd'hui; Gilbert Feruch", *Galerie des arts*, n° 187, janvier 1979, p. 59
- "Expositions: le choix de Pierre Cabanne", *Elle*, n° 1721, janvier 1979, p. 65
- "Boîte à gâteaux décorée par Jean Messagier", *Irma avisen*, mars 1979, p. 6
- "Vous avez dit baleine?", *Annecy 79, journal du CAC*, n° 92, juillet-août 1979, p. 4
- "Lithographies et papier", *Journal du centre culturel de Vesoul*, septembre-décembre 1979, p. 4
- "À votre santé", *Atac informations*, n° 106, décembre 1979-janvier 1980, p. 47
- 1980 "Nous avons pris une douche ensemble", *Pap'Circus*, année 1980
- "Avec le peintre Jean Messagier, à l'écoute de la nature, à l'écoute des couleurs", *Réalités franc-comtoises*, n° 223, mars 1980, p. 64
- "Le Théâtre de Beaumarchais, trilogie de Figaro", *Impressions, le bulletin de l'Imprimerie nationale*, n° 14, avril 1980, p. 53
- "Rencontres avec Monet", *Révolution n° 5*, avril 1980, p. 56
- "Messagier, le parcours d'un peintre", *Journal du centre culturel de Cergy-Pontoise*, avril-juin, p. 15
- "Le musée du château de Montbéliard", *L'écho de l'amicale de la mairie*, n° 22, juin 1980, p. 13
- Mme Seigneur. "Art moderne et ski nautique", *Ski nautique*, n° 9, octobre-novembre 1980, p. 22
- PLAZY, Gilles. "Jean Messagier", *Cimaise*, n° 149, novembre-décembre 1980, p. 17
- 1981 REMY, Rêva. "Messagier", *La Revue moderne*, janvier 1981, p. 25
- "L'invité du mois: Jean Messagier", *Culture et communication*, n° 33/34, janvier-février 1981, p. 76
- ARROUYE, J. "Cézanne et le Marsupilami", *Bédésup*, n° 16, mars 1981, p. 20
- 1982 BINET, Jacques-Louis. "L'épée de Marcel Bessis", *Le club français de la médaille*, n° 74/75, 1^{er} trimestre 1982, p. 2
- "Ricordi piemontesi", *Verso l'arte*, n° 5, septembre 1982, p. 45
- "L'œuvre de Jean Messagier", *Cdf hebdo, le chirurgien dentiste de France*, n° 175, couverture d'octobre 1982
- MAIRE, Monique. "Il n'est plaisir que de peindre à son aise", *Cdf hebdo, le chirurgien dentiste de France*, n° 175, octobre 1982, p. 27
- "Forum sports 82", *Forum, journal du CAC d'Annecy*, n° 21, novembre 1982, p. 4
- "Le bonheur à la campagne", *Textes et documents pour la classe*, n° 295, 1^{er} décembre 1982, p. 22
- LHÔTE, Jean-Marie. "L'humide marais et marées", *Journal de la maison de la culture d'Amiens*, n° 92, décembre 1982, p. 1
- 1983 "Offerta del mese", *Verso l'arte*, n° 11, mars 1983, p. 48
- "Jean Messagier à Saint-Dié", *Regards, mensuel de la bibliothèque et du musée de Saint-Dié*, n° 129, mars 1983, p. 1
- "Fiac 1983", *Cimaise*, n° 166, octobre-novembre 1983, p. 83
- 1984 "Exposition Alechinsky-Messagier", *Revue du centre culturel de Vesoul*, n° 6, janvier-mars 1984, p. 31
- VOISARD, Alexandre. "Le monde fabuleux de Messagier", *Jura pluriel*, n° 5, printemps-été 1984, p. 26
- TRASSAERT, Jean-Luc. "Jean Messagier: "pour arriver à la vie, il faut rire de tout", *Le Monde des philatélistes*, n° 375, mai 1984, p. 64
- "Jean Messagier à Saint-Ursanne", *Guide loisirs-accueils du Jura suisse*, mai-décembre 1984, p. 1
- POULET, Saül, GRIFFON, Paul. "Messagier, occupant et résistant", *Voir*, n° 9, juin 1984, p. 12
- 1985 XURIGUERA, Gérard. "La peinture des années 50", *Beaux-arts magazine*, n° 22, mars 1985, p. 32
- PERSIN, Patrick-Gilles. "Le musée d'Art contemporain de Dunkerque", *Cimaise*, (tiré à part) n° 175, mars-mai 1985, p. 3
- "Pierre Hebey, collectionneur d'art", *Galleries magazine*, n° 1, avril 1985, p. 75
- FOURNIER, Sylvie. "Petits formats grands artistes", *Références La Poste*, n° 12, décembre 1985, p. 14
- 1986 D. G. "L'art en plein jour", *Regards, mensuel de la bibliothèque et du musée de Saint-Dié*, n° 162, juin 1986, p. 1
- "Expositions", *Indre renouveau*, n° 8, juin-juillet 1986, p. 12
- "Novembre à Vitry", *Bulletin municipal de Vitry-sur-Seine*, n° 140, décembre 1986, p. 19
- 1987 M.-T. K. "Messagier en Franche-Comté", *Marie-Claire*, avril 1987
- "Exposition Jean Messagier", *Programme des manifestations culturelles de l'Institut français de Fribourg*, avril-août 1987, p. 1
- "Comité de parrainage", *La paix, journal du Conseil national du mouvement de la paix*, juin 1987, p. 3
- "La culture française se porte bien pourvu qu'on la sauve", *États généraux de la culture*, 17 juin 1987, p. 4
- "Expositions", *Programme de Canal*, été 1987
- "Paris art center: exposition Messagier", *Mannblad*, n° 176, juillet-août 1987
- "Messagier, son cortège de couleurs", *L'estocade*, n° 43, juillet-août 1987, p. 35
- DAYDÉ, Emmanuel. "Les éclats de rire de Jean Messagier", 7 à Paris, 17 au 25 août 1987
- BRICE, Irène. "Rétrospective Jean Messagier", *Trouvailles*, n° 65, août 1987
- GASSIOT-TALABOT, Gérald. "L'ogre amical: 11 musées pour une rétrospective Jean Messagier", *Le Nouvel Observateur*, 28 août-3 sept. 1987, p. 10
- BARRET, Robert. "Panorama artistique", *Prévisions, l'économiste de Paris*, n° 708, 29 août 1987
- OSENAT, P. "Le Salon de mai", *Le caducée*, n° 337, octobre 1987, p. 58
- FAUCHER, Michel. "Jean Messagier: rétrospective 1937-1987, Paris art center", *Cimaise*, n° 190, septembre-octobre 1987, p. 101
- "Fiac 87", *Galleries magazine*, 10-18 octobre 1987, p. 10
- SCHÜRR, Gérald. "La fête à Saint-Germain-des-Arts", *La Gazette de Drouot*, n° 36, 16 octobre 1987, p. 65
- "Exposition Jean Messagier", Programme de la manifestation Les voyages en marionnettes du Val-de-Marne, novembre 1987, p. 16
- BRONIARSKI, Alexandre. "Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les musées", *Le Quotidien du Maire*, n° 75, 4 novembre 1987, p. 15
- 1988 "Jean Messagier", Dépliant de présentation, musée Montbéliard, année 1988
- "L'attaque de Noroît par Jean Messagier", *Artension*, n° 274, 1988
- "Jean Messagier", *Arte factum*, n° 22, février-mars 1988, p. 74
- "L'attaque de Noroît par Jean Messagier", Supplément revue *Noroît Arras*, n° 306, février-mars 1988, p. 8
- "Jean Messagier", *Canalmanach*, mars 1988
- P. Th. "L'attaque de Noroît par Jean Messagier ou quand la récréation a l'air d'une fête", *L'amateur d'art*, n° spécial Salons, avril 1988, p. 31
- "Jean Messagier", *Canalmanach*, avril 1988
- "Jean Messagier", *Arte factum*, n° 23, avril-mai 1988, p. 72
- "L'attaque de Noroît par Jean Messagier", *Programme de Canal*, avril 1988
- "L'attaque de Noroît par Jean Messagier", supplément revue *Noroît Arras*, n° 307, avril-juin 1988
- BRONIARSKI, Alexandre. "Le peintre franc-comtois Jean Messagier", *Le Quotidien du Maire*, n° 174, 1^{er} avril 1988, p. 15
- PIGUET, Philippe. "Arras, Jean Messagier", *L'œil*, n° 394, mai 1988, p. 73
- VEZIN, Luc. "L'attaque de Noroît", *Beaux-arts magazine*, n° 57, mai 1988, p. 108
- "Arras, centre culturel Noroît", *La Gazette de Drouot*, n° 19, 6 mai 1988, p. 57

- BRONIARSKI, Alexandre. "L'art contemporain est entré dans l'hôtel de ville", *Le Quotidien du Maire*, n° 199, 7 et 8 mai 1988, p. 13
- HUSER, France. "Mauroy et ses peintres", *Le Nouvel Observateur*, mai 1988, p. 16
- "Strasbourg. Cial 28 mai-30 juin", *Hebdo-scope Strasbourg*, n° 207, 25 au 31 mai 1988
- VANOLLI, Anne. "L'attaque de Noroît à Arras par Jean Messagier", *La Cote des arts*, mai 1988, p. 26
- MEYER, Sabine. "Jean Messagier", *Réalités alsaciennes*, 27 mai 1988, p. 7
- LEDUC, Alain. "Jean Messagier", *Artension*, n° 4, juin 1988
- "Peinture". *Connaissance des arts*, n° spécial Les années 50, juin 1988, p. 8
- "Les absences", *Connaissance des arts*, n° spécial Les années 50, juin 1988, p. 43
- MICAULT, Donatella. "L'attaque de Noroît à Arras par Jean Messagier", *Cahiers de critiques*, n° 4, juillet-septembre 1988, p. 27
- SOUCHARD, Pierre. "Présence de l'art contemporain à Prague", *Artension*, n° 5, 5 août 1988, p. 16
- "Le peintre ubiqué", *Murs murs*, n° 1, octobre 1988, p. 87
- BRONIARSKI, Alexandre. "Un monastère où souffle l'esprit de l'art contemporain", *Le Quotidien du Maire*, n° 274, 14 oct. 1988, p. 13
- "Turbulentes années 50", *La Vie française*, 29/10 au 4/11/1988, p. 86
- "Gravure originale, gravure d'interprétation", *Nouvelles de l'estampe*, n° 100, octobre 1988, p. 46
- 1989 GASTON, Marguerite. "Histoires de vent", *Flash arts*, 21 mars 1989, p. 46
- "L'artothèque, une originalité du Crdp de Créteil", *Argos*, n° 1, mai 1989, p. 21
- "Jean Messagier", *Révolution*, n° 492, 4 au 10 août 1989, p. 25
- "Jean Messagier à la galerie du manoir", *Mémento du Jura neuchâtelois*, n° 535, septembre 1989, p. 5
- JAUNIN, Françoise. "Messagier à la Chaux-de-Fonds: un peintre au galop", *Voir, le magazine des arts*, n° 63, octobre 1989, p. 40
- 1990 LOCHARD, Émile. "Jean Messagier", *Bulletin du centre de recherche d'art comtois contemporain de Besançon*, n° 2, janvier 1990, p. 3
- GIRY, Marcel. "Visite au Moulin Barbeau", *Bulletin du centre de recherche d'art comtois contemporain de Besançon*, n° 2, janv. 1990, p. 9
- "Téléthon 89, à Lougres se bouger pour eux ça a été possible", *Bulletin municipal de Lougres* n° 9, janvier 1990, p. 11
- "Œuvres récentes de Jean Messagier", *La Gazette de Drouot*, n° 17, p. 58, 27 avril 1990
- "Messagier". *La Gazette de Drouot*, n° 30, 27 juillet 1990, p. 32
- M.-O. B. "L'atelier Pons ou la nécessité d'être nécessaire", *Nouvelles de l'estampe*, n° 111, juillet 1990, p. 36
- "Expression Peinture", *Voix comtoises*, n° 3, juillet-septembre 1990, p. 28
- "Pierre Hebey: la peinture en passion", *Elle*, septembre 1990
- "L'art contre le Sida", *La Gazette de Drouot*, n° 337, 21 septembre 1990, p. 22
- "Bonjour, Monsieur Messagier !", *La Petite Lucarne*, n° 3, septembre 1990, p. 3
- "Feuilles de mille-feuilles", *Voix comtoises*, n° 4, octobre-décembre 1990, p. 17
- 1991 "Jean Messagier", *Bulletin du Kunstforum Schelderode*, année 1991
- "Feuilles de mille-feuilles", *Voix comtoises*, n° 5, janvier-mars 1991, p. 30
- "De nouveaux territoires à explorer", *Connaissance du Val-de-Marne*, n° 59, février 1991, p. 6
- "Épater la galerie", *D'une rive à l'autre*, n° 1, printemps 1991, p. 19
- "Communication de la fondation", *Reader's Digest Sélection*, n° 530, avril 1991, p. 34
- "Jean Messagier", Programme de Canal, juin 1991
- "À la rencontre de Jean Messagier", *Vienne informations*, n° 279, 19 au 26 juin 1991, p. 1
- "Bardos: lithographies en Pays Basque", *Artension*, n° 26, juillet-août 1991, p. 46
- "Voyage au cœur d'une ZEP", *Les échos de l'Éducation*, novembre 1991, p. 13
- 1992 AVITABILE, Alfredi. "La Mail-art come recupero della memoria e dell'identità", *Big Parade*, n° 5, année 1992, p. 9
- DAVID, Patrice. "Montbéliard: quand l'art court les rues", *Réalités franc-comtoises*, n° 336, mars 1992, p. 25
- "Jean Messagier", *La Gazette de Drouot*, n° 30, 24 juillet 1992
- LE LANNOU, J.-M. "Messagier, la nature en puissance", *Critique*, n° 545, octobre 1992, p. 815
- "Les amis de la Saline", *Journal des amis de la Saline royale d'Arc-et-Senans*, n° 2, octobre 1992, p. 7
- 1993 DORNY, Christophe. "Messagier ou l'éternel printemps", *Art et métiers du livre*, n° 117, janvier-février 1993, p. 45
- "Le château-musée des ducs de Wurtemberg", *L'Œil*, (tiré à part) n° 452, juin 1993
- 1994 "Esthétique", *Rémanences*, n° 3, septembre 1994, p. 114
- "L'album du trimestre", *Montbéliard magazine*, n° 20, septembre 1994, p. 20
- "Deux pour Messagier", *Connaissance des arts*, n° 511, novembre 1994, p. 40
- PLAZY, Gilles. "Jean Messagier, un peintre dans la nature", *Cimaise*, n° 233, novembre-décembre 1994, p. 23
- "Jean Messagier", *Beaux-arts magazine*, n° 129, décembre 1994, p. 116
- "Jean Messagier", *La Gazette de Drouot*, n° 43, décembre 1994
- 1996 "Les points forts: 1997, une exposition estivale sur 2 sites", *Bulletin des amis de Courbet*, n° 94/95, p. 1
- 1997 ROY, Alain. "Jean Messagier ne peint pas les paysages: ils existent déjà", *Pays comtois*, hors série, année 1997, p. 92
- ROY, Alain. "Jean Messagier, l'être de son Moulin", *Pays comtois*, n° 12, mai-juin 1997, p. 77
- C. H. "Arc-et-Senans/Ornans: Jean Messagier", *La Gazette de Drouot*, n° 25, juin 1997, p. 87
- LE BIHAN, René. "Jean Messagier", *Arrimage, les arts plastiques à Brest*, n° 13, octobre-novembre 1997, p. 1
- "Jean Messagier: estampes", *Nouvelles de l'estampe*, n° 156, décembre 1997, p. 53
- 1998 "Jean Messagier, collections permanentes", programme des expositions des musées de Montbéliard, année 1998, p. 4
- 1999 D. T. "Jean Messagier", *Le Quotidien du médecin*, n° 25, juin 1999
- HARAMBOURG, Lydia. "Jean Messagier", *La Gazette de Drouot*, n° 26, 25 juin 1999, p. 83
- "Hommage de Catherine Trautmann à Jean Messagier", discours et communiqués du site Internet du ministère de la Culture et de la communication, 13 septembre 1999
- "Jean Messagier pour l'éternité", *Belfort magazine*, octobre 1999
- "Les couleurs vives de Jean Messagier", *Montbéliard magazine*, n° 41, novembre 1999, p. 32
- TRASSAERT, Jean-Luc. "Messagier (1920-1999)", *Le Monde des philatélistes*, n° 546, décembre 1999, p. 65
- 2000 "Salon de mai 2000", *L'Œil*, n° 515, avril 2000, p. 109
- "Jean Messagier, œuvres graphiques 1943-1998", *Atmosphère ?*, magazine culturel de l'aire urbaine Belfort-Montbéliard-Héricourt, n° 25, mai-juillet 2000, p. 11
- "Jean Messagier", *La Gazette de Drouot*, n° 29, juillet 2000, p. 23
- "Jean Messagier", Programme de la scène nationale de Cherbourg-Octeville, saison 2000/2001, p. 56
- 2001 LA CASINIÈRE, Nicolas de. "Un Messagier du ciel", *L'Express magazine*, n° 2584, 11 au 17 janvier 2001, p. 46
- CENA, Olivier. "Ça tourne court", *Télérama*, n° 2664, 3 au 9 février 2001, p. 66
- CENA, Olivier. "Météo capricieuse", *Télérama*, n° 2660, janvier 2001, p. 52
- "Saison 2001-2002, musée de Grenoble: les nouvelles œuvres du musée", 2001

ARTICLES (JOURNAUX)

- 1952 "Zürcher kunstchronik", *Neue Zürcher zeitung*, 1^{er}/04/1952
 "Aus zürcher galerien", *Die Zürcher Woche*, 10/04/1952
 "Zürcher kunstchronik", *Zurich Mittwoch*, 16/04/1952
- 1954 ESTIENNE, Charles. "Messagier ou le peintre dans la nature", *Les Beaux-arts de Bruxelles*, 16/04/1954
 "Les expositions", *Les Beaux-arts de Bruxelles*, 16/04/1954
- BRAUN, Benoît. "Jean Messagier ou la nature dans le peintre", *Les Beaux-arts de Bruxelles*, 23/04/1954
- 1955 R. V. G. "La nature et la réalité", *Les Beaux-arts de Bruxelles*, 11/11/1955
 DESCARGUES, Pierre. "À travers les galeries", *Les Lettres françaises*, 17/11/1955
- 1956 JOUFFROY, Alain, JELENSKI, K-A. "Une grande enquête sur la peinture", *Combat*, 1956
- FAVRE, Louis-Paul. "La grande aventure de l'art contemporain", *Combat*, 27/10/1956
- 1957 FAVRE, Louis-Paul, RIVIÈRE Claude. "Ceci est la question", *Combat*, 6/05/1957
- ELGAR, Frank. "Jean Messagier", *Carrefour*, octobre 1957
- R. V. G. "Messagier", *Les Beaux-arts de Bruxelles*, 1^{er}/11/1957
- ESTIENNE, Charles. "Des poèmes ou des spoutnik ?", *Combat*, 4/11/1957
- FAVRE, Louis-Paul. "Odeur du temps", *Combat*, 11/11/1957
- 1958 "Central Asia Exhibit", *New York Herald Tribune*, novembre 1958
- 1959 RIVIÈRE, Claude. "Comparaisons 59", *Combat*, 13/04/1959
- 1960 ASHTON, Dore. "Jean Messagier", *The New York Times*, 5/05/1960
- RIVIÈRE, Claude. "Le sentiment de la nature chez Jean Messagier", *Combat*, 21/11/1960
- 1964 DEROUILLÉ, René. "Monotypes de Jean Messagier à la galerie Engelberts", ? 1964
- DAVAL, Jean-Luc. "Messagier à la galerie Engelberts", *Le Courrier de Genève*, 31/03/1964
- A. A. K. "Les monotypes de Jean Messagier", *La Tribune de Genève*, 3/04/1964
 "Au long des cimaises", *Le Journal de Genève*, 8/04/1964
- 1965 BOUDAILLE, Georges. "Beaucoup de changements à la Biennale de São Paulo", *Les Lettres françaises*, 9/09/1965
- BONNEFOY, Claude, MIÈGE, Denise. "Y a-t-il encore une avant-garde ?", *Arts*, 24/11/1965
- MOULIN, Raoul-Jean. "Messagier : de la terre vers le ciel", *Les Lettres françaises*, 25/11/1965
- CABANNE, Pierre. "Messagier a rencontré Proust", *Arts*, 1^{er}/12/1965
- CABANNE, Pierre. "Le musée d'Art moderne ne doit pas être une morgue", *Arts*, 8/12/1965
- "Après l'exposition Jean Messagier", *L'Est républicain*, 15/12/1965
- 1966 MAULPOIX, Jean-Marie. "Le peintre Jean Messagier capture l'espace et la vie de la nature", *L'Est républicain*, 24/02/1966
- BOUDAILLE, Georges, WELEN, Guy. "Un musée d'Art moderne", *Les Lettres françaises*, 19/05/1966
- "Annonce", *Les Lettres françaises*, 6/10/1966
 "Des peintres et la réalité", *Les Lettres françaises*, 1^{er}/12/1966
- 1967 PLUCHART, François. "Exposition : La peinture informelle chez Mathias Fels", *Combat*, 23/01/1967
- REYES, Noelio. "Les invités au Salon de mai ont déjà commencé à peindre", *Gramma*, 16/07/1967
- J. P. R. "Après le Salon de mai à Cuba, le peintre Messagier fait le point", *L'Est républicain*, 17/09/1967
- BOURET, Jean. "Sept jours avec la peinture", *Les Lettres françaises*, 13/12/1967
- ELGAR, Frank. "Dans les galeries", *Carrefour*, 13/12/1967
- 1968 BOUDAILLE, Georges. "Yougoslavie 68, rendez-vous international", *Arts*, 11/09/1968
- BOURET, Jean. "Sept jours avec la peinture", *Les Lettres françaises*, 9/10/1968
- 1969 DEMOUGIN, Jacques. "Messagier, l'architectonique d'un peintre", *Les Nouvelles littéraires*, 2/05/1969
 "Jean Messagier se bat avec le plâtre moule le ciel et les parkings pour chocolats", *L'Est républicain*, 4/05/1969
- CABANNE, Pierre. "Les captures de Messagier", *Combat*, 5/05/1969
- MICHEL, Jacques. "Les quatre saisons de Jean Messagier", *Le Monde*, 15/05/1969
- DESCARGUES, Pierre. "Max Ernst, Messagier, Séraphine", *Les Lettres françaises*, 4/06/1969
- MAULPOIX, Jean-Marie. "Un livre retrace la carrière du peintre Jean Messagier panthéiste et moderne", *L'Est républicain*, 22/06/1969
- LAURENT, Gérard. "Jean Messagier à la Mals", *L'Est républicain*, 11/10/1969
 "Jean Messagier à Sochaux", *L'Est républicain*, 11/10/1969
- MAULPOIX, Jean-Marie. "Vernissage de l'exposition Messagier, à la Mals", *L'Est républicain*, 12/10/1969
- DUPARC, Christiane. "Le festival du pastiche", *Le Nouvel Observateur*, 13/10/1969
- MAULPOIX, Jean-Marie. "Jean Messagier à la Mals (déjà 2 500 entrées)", *L'Est républicain*, 3/11/1969
 "Messagier : une peinture nécessaire", *L'Est républicain*, 7/11/1969
- 1970 "Louis Pergaud et Jean Messagier : une rencontre inévitable", *L'Est républicain*, 4/11/1970
- BOURET, Jean. "Sept jours avec la peinture", *Les Lettres françaises*, 18/11/1970
- CABANNE, Pierre. "La nature parle d'elle-même", *Combat*, 23/11/1970
- MOULIN, Raoul-Jean. "Inauguration à Skopje. Le musée d'Art contemporain, un témoignage de la solidarité internationale", *Les Lettres françaises*, 2/12/1970
- 1971 LAURENT, C. "Zingg et Messagier au musée de Montbéliard", *L'Est républicain*, 17/10/1971
 "Convention passée avec le peintre Messagier", *L'Est républicain*, 17/10/1971
 "L'inauguration des salles Zingg et Messagier, un tournant décisif pour le musée du château", *L'Est républicain*, 1^{er}/11/1971
- 1972 BOURGEADE, Pierre. "Le massacre de l'expo 72", *Combat*, 17/05/1972
- BOURGEADE, Pierre. "Après les incidents de l'expo 72 : expo-flic", *Combat*, 18/05/1972
- BOURGEADE, Pierre. "Expo 72 : le coup de grâce", *Combat*, 19/05/1972
- LAURENT, Gérard. "Un Franc-Comtois au Grand Palais, à Paris. Jean Messagier réhabilite le banal pour arriver à un fantastique quotidien", *L'Est républicain*, 12/11/1972
- 1973 CABANNE, Pierre. "Messagier peint pour agir", *Combat*, 28/05/1973
- MOULIN, Raoul-Jean. "Les preuves de vies de Messagier", *L'Humanité*, 26/06/1973
- 1975 "6 jours de la peinture", *Le Provençal*, suppléments du 1^{er} au 7/06/1975
- BOISSIEU, Jean. "6 jours à Vallier : c'est parti avec l'OM et les penaltys de gala de Jean Messagier", *Le Provençal*, 2/06/1975
- SEGER, Charles. "Jean Messagier à cœur ouvert", *La Croix*, 5/10/1975
 "Exposition au profit de La Quinzaine littéraire", *La Quinzaine littéraire*, 16/11/1975
- 1976 "Allez les verts", *L'Équipe*, 3/11/1976
- 1978 "Peintres de notre temps : Messagier", *Télé Poche*, 24/11/1978
- 1980 "Dans le flux des choses", *Construire*, 13/08/1980
 "Prendre le temps d'aimer", *Le Pays*, n° spécial Montbéliard, décembre 1980
- 1983 DOLLET, Christophe, GERMONVILLE, Jean-Paul. "Jimi Hendrix concerts", *L'Est républicain*, 1^{er}/06/1983
- LAURENT, Gérard. "Jean Messagier : à chaque seconde le plein de vie", *L'Est républicain*, 27/11/1983
- 1986 "Messagier arrive", *La Liberté de l'Est*, 3/07/1986
- 1987 "Jean Messagier bouscule son art pour le plaisir", *L'Est républicain*, 1987
 "L'univers d'un peintre : Messagier déploiera son Grand cortège", *L'Est républicain*, 1987
- HEMARDINQUER, Didier. "40 ans de peinture imaginative de Jean Messagier", *L'Est républicain*, 3/01/1987
- DOLLET, Christophe. "Les collégiens de Béthoncourt entrent dans la féerie Messagier", *L'Est républicain*, 30/01/1987



Jean Messagier "L'écrasement" - Gel - 55 x 100 cm



Jean Messagier "Radis tumeurs" Dessin à la bombe 75 x 105 cm

- "Dessine-moi un animal", *Le Pays*, février 1987
- DUAULT, Nicole. "Quelle saga que le SAGA !", *France soir*, février 1987
- Y. B. "Messagier's follis, de mai en août: un appel au sain(t) délire", *Le Pays*, 3/02/1987
- DUSART, Alain. "Préparez votre permis de délire. Examen le 22 mai à Montbéliard", *L'Est républicain*, 8/02/1987
- "Cimaises fastes pour un vingtième anniversaire", *L'Impartial*, 11/02/1987
- "Galerie Eolia: intimités pour la sculpture", *Le Quotidien de Paris*, 11/02/1987
- "Arts et Automobiles": quand la voiture se prend à réfléchir", *L'Est républicain*, 16/02/1987
- "Messagier Follies": un programme fou qui se précise, *Le Pays*, 20/02/1987
- "La vitesse n'est pas limitée à...", Jacques Balthazar", *Le Pays*, 21/02/1987
- "Liberté et lyrisme, sept artistes témoignent", *L'Impartial*, 25/02/1987
- "Messagier au collège Anatole France", *L'Est républicain*, mars 1987
- "Le Président dans la cité des Princes: l'hymne à la jeunesse", *Le Pays*, 1^{er}/04/1987
- ROUX, H. "Arcrea 87: le "top niveau", *Nice matin*, 8/04/1987
- ROY, Alain. "Dix élèves carrossiers soudent une sculpture de Messagier !", *Le Pays*, 15/04/1987
- "Des collégiens jardiniers plantent une "fleur de DS", *L'Est républicain*, 18/04/1987
- ROUX, H. "Arcrea 87", *Nice matin*, 20/04/1987
- "Folies", *Le Pays*, mai 1987
- ROY, Alain. "Des "histoires naturelles" pour un "Grand cortège", *Le Pays*, 5/05/1987
- BIELINSKI, Yves. "Messagier Follis: le 22 mai follement...", *Le Pays*, 14/05/1987
- DOLLET, Christophe. "La Franche-Comté transformée par le cortège de Jean Messagier", *L'Est républicain*, 15/05/1987
- "Le maître en tête du Grand cortège", *Le Pays*, 19/05/1987
- "Le Grand cortège", *Le Pays*, 21/05/1987
- Y. B. "La Franche-Comté aux pieds de Messagier!", *Le Pays*, 21/05/1987
- "Expo Messagier: l'avant première pour André Lang", *Le Pays*, 23/05/1987
- "Hier à Montbéliard Messagier est entré en folie", *Le Pays*, 23/05/1987
- DOLLET, Christophe. "Avec Christian Tchirakadzé, les œuvres de Messagier ne tiennent qu'à un fil", *L'Est républicain*, 23/05/1987
- DOLLET, Christophe. "Messagier à la folie ou pas du tout", *L'Est républicain*, 24/05/1987
- "Le Grand cortège", *L'Est républicain*, 26/05/1987
- "Le Grand cortège Messagier entraîne mille autres fêtes", *L'Est républicain*, 26/05/1987
- "Le Grand cortège de Messagier vient d'arriver à Besançon", *L'Est républicain*, 5/06/1987
- "Ouvrez les yeux le Grand cortège de Messagier arrive", *Les Dépêches*, 10/06/1987
- "Jean Messagier à Dole", *Les Dépêches*, 14/06/1987
- SATURNIN. "T'peux être sûr qu'à Dole y'a d'sacrés radis pe d'drôles d'asperges", *Les Dépêches*, 16/06/1987
- M. Cl. V. "Jean Messagier au musée: un cortège de malice et de talent", *Les Dépêches*, 17/06/1987
- "Une exposition qui fait marcher: le Grand cortège de Messagier", *La Presse de Vesoul*, 19/06/1987
- "Le Grand cortège à Luxeuil-les-Bains", *La Presse de Vesoul*, 19/06/1987
- "Le Grand cortège de Messagier sur deux roues", *L'Est républicain*, 19/06/1987
- CABANNE, Pierre. "Messagier, brasseur d'images", *Le Matin*, 3/07/1987
- "Les sculptures de Viette prennent forme", *L'Est républicain*, 7/07/1987
- BERTAND, Valère, AVILA, Alin. "Rétrospective Jean Messagier 1937-1987, Paris Art Center", *Télérama*, 15/07/1987
- "Messagier au château de Belfort: la fantaisie en Grand cortège...", *Le Pays*, 29/07/1987
- TENOUX, Jean-Pierre. "La fête de Jean Messagier", *L'Est républicain*, 2/08/1987
- LANCELOT, Michel. "Peintres de notre temps: Messagier", *Télé 7 jours*, 3/08/1987
- DOLLET, Christophe. "Bagnoles, bidules et machines: la bédé délire sur quatre roues", *L'Est républicain*, septembre 1987
- ROY, Alain. "Des artistes délirent sur la voiture appartement", *Le Pays*, septembre 1987
- DOLLET, Christophe. "Arts et Automobiles: les artistes réinventent la voiture", *L'Est républicain*, 11/09/1987
- DOLLET, Christophe. "Arts et Automobiles: Montbéliard en pôle position de l'art contemporain", *L'Est républicain*, 12/09/1987
- DAGEN, Philippe. "Fiac 87: la foire postmoderne", *Le Monde*, 9/10/1987
- "Spécial Fiac". *Le Quotidien de Paris*, supplément du 9/10/1987
- BRONIARSKI, Alexandre. "Les aventuriers de l'art perdu", *Le Pays*, 16/10/1987
- BRONIARSKI, Alexandre. "Jean Messagier à la Fiac: "dessine-moi un radis", *Le Pays*, 20/10/1987
- 1988** DOLLET, Christophe. "Rue Cuvier: quelques pas de l'autre côté. Le r'beuteur", *L'Est républicain*, 1988
- "Le Grand cortège de Jean Messagier. Vous avez dit "Follis" ?", *Le Pays*, 5/01/1988
- "Des arts plastiques à la musique: Yves Bessero veut élargir le champ artistique", *L'Est républicain*, 21/01/1988
- "Vous pouvez voir actuellement dans les expositions de Paris", *France soir*, février, 1988
- "Le musée du sport: tremplin pour l'avenir", *L'Équipe*, février 1988
- "Du 29 février au 5 mars: semaine d'éducation anti-raciste, demandez le programme !", *L'Est républicain*, février 1988
- "Jean Messagier au musée du sport", *L'Est républicain*, février 1988
- "À la galerie du Parc des Princes: sport en vitrine", *Le Monde*, 4/02/1988
- "Cent œuvres d'art vendues pour le resto du cœur de Sochaux", *L'Est républicain*, mars 1988
- "Toutes les couleurs des artistes pour soutenir SOS racisme aux Hexagones", *L'Est républicain*, 1^{er}/03/1988
- MARCHAND, Gérard. "C'est la fête: clic-clac, merci Kodak !", *La Voix du Nord*, 15/03/1988
- PAUL, D., "Jean Messagier: la peinture avec insolence !", *Croix Magazine*, 18/03/1988
- "La Mal Sochaux a 20 ans: 60 œuvres 60 peintres, le plus beau musée de l'éphémère", *Le Pays*, 21/03/1988
- MARCHAND, Gérard. "Au centre Noroit, à Arras: on entre chez Messagier comme dans une fête", *La Voix du Nord*, 23/03/1988
- DOLLET, Christophe. "Hommage aux plus illustres signatures: la Mals et les artistes... 20 ans déjà", *L'Est républicain*, 25/03/1988
- "Jean Messagier au collège des Vignolles: on peut tout faire avec rien", *L'Est républicain*, juin 1988
- "Jean Messagier: quel merveilleux symphoniste que ce peintre-là", *Dernières Nouvelles d'Alsace*, 4/06/1988
- T. B. "L'artiste face aux élèves des Vignolles. Jean Messagier: la liberté du peintre est sacrée", *Le Pays*, 5/06/1988
- "Bobigny: avant-goût de Prague", *Révolution*, 16/06/1988
- M. H. "Le Grand cortège de Jean Messagier", *Dernières Nouvelles d'Alsace*, 19/06/1988
- "Le grand cortège" de Jean Messagier, *L'Est républicain*, juillet 1988
- "Peintures, gravures et sculptures aux Rencontres 88", *Le Bien public*, 11/07/1988
- FOUSKOVA, Dagmar. "L'art français à Prague", *Prace Praha*, 13/07/1988
- SOUKUPOVA, Véra. "L'art français contemporain", *Rude Pravo*, 27/07/1988
- "Petits formats de France", *Lidova demokratie*, 6/08/1988
- "Estivales: une semaine Bourgogne-Franche-Comté sur FR3", *L'Est républicain*, 8/08/1988
- MOULIN, Raoul-Jean. "Les années cinquante au Centre Georges Pompidou: les uns sans les autres", *L'Humanité*, 12/08/1988
- "Olympic season marked by foreign art works", *The Korea Times*, 18/08/1988
- "Présentation de Jean Messagier", *Journal coréen*, 18/08/1988
- "Inaugural programs of arts fete acclaimed", *The Korea Times*, 20/08/1988
- "Top galleries join Olympic arts fest", *The Korea Herald*, 20/08/1988
- "Estivales: découverte en Franche-Comté", *L'Est républicain*, 22/08/1988

- "La 23^e foire de Montbard sonne l'heure de la rentrée", *Le Bien public*, 3/09/1988
- "Des toiles de Jean Messagier à l'exposition sur la nature de Seloncourt", *L'Est républicain*, 14/09/1988
- "Dame nature sera honorée ce week-end par la Société d'histoire naturelle", *Le Pays*, 21/09/1988
- "La Citrouille de Seloncourt", *L'Est républicain*, 24/09/1988
- "Les merveilles de dame nature", *L'Est républicain*, 24/09/1988
- "Exposition Nature à Seloncourt: un ruisseau à truites reconstitué", *L'Est républicain*, 24/09/1988
- "Les champignons et les poissons de notre région au centre d'une exposition", *Le Pays*, 25/09/1988
- SARRAS, François. "Des milliers de visiteurs à l'expo Nature de Seloncourt", *L'Est républicain*, 26/09/1988
- "La cueillette de 3 500 élèves", *Le Pays*, 30/09/1988
- "Cézanne, Brésilier et Louis XV: la collection d'un belfortain mise en vente dimanche", *L'Est républicain*, octobre 1988
- "Angers, Loire abstraite". *Le Quotidien de Paris*, 21/10/1988
- MOULIN, Raoul-Jean. "Treize estampes originales éditées par le Fdac du Val-de-Marne. Des signes émancipateurs", *L'Humanité*, 5/11/1988
- "Abstractions lyriques 1945-1955", *Libération*, décembre 1988
- 1989 "Le message de Messagier", *L'Est républicain*, 1989
- "L'abstrait et le geste à l'honneur", *L'Est républicain*, 21/02/1989
- ROUX, Emmanuel de. "Une histoire du goût", *Le Monde*, 2/03/1989
- BEULAY, Henri. "Dans la nature des choses", *La Dépêche du Midi*, 15/03/1989
- "Les élèves du Fort-Lachaux au musée de Montbéliard", *L'Est républicain*, mai 1989
- "Sensibilisation à la peinture contemporaine", *Le Pays*, mai 1989
- "Expositions", *Libération*, 12/05/1989
- "Etupes en fête", *L'Est républicain*, juin 1989
- "Le Grand cortège de Messagier à Etupes dimanche, les cyclistes se mêlent aux pinceaux", *Le Pays*, juin 1989
- "Messagier réédite le Grand cortège à Etupes", *L'Est républicain*, juin 1989
- J. B. "Arnould en force sur le Grand cortège", *L'Est républicain*, juin 1989
- "Art + sport = le Grand cortège", *Le Pays*, juin, 1989
- "La fête avec Jean Messagier", *L'Est républicain*, juin 1989
- CENNI, Philippe. "Grand cortège Messagier: Oskwarek: un maître dans son genre", *Le Pays*, juin 1989
- "L'art en question: Jean Messagier répond aux collégiens", *L'Est républicain*, 6/06/1989
- "Jean Messagier, l'homme aux dérisiones", *Le Pays*, 8/06/1989
- "L'art en selle le 25 juin à Etupes", *Le Pays*, 11/06/1989
- "Etupes: l'hommage de Messagier à la course", *L'Est républicain*, 24/06/1989
- "Grand cortège Messagier demain à Etupes", *L'Est républicain*, 24/06/1989
- "Sylvain Oskwarek vainqueur du Grand cortège", *L'Est républicain*, 26/06/1989
- LÉGER, Laurent. "Le Mrap met ses 40 ans aux enchères", *Libération*, septembre 1989
- "Bravo", *Centre affaires*, 7/09/1989
- D. de C. "S'encombrer du passé. Jean Messagier pour ouvrir la saison du Manoir", *L'Impartial*, 11/09/1989
- D. de C. "Croire en demain", *L'Impartial*, 28/09/1989
- "44 œuvres d'art pour France Libertés", *L'Est républicain*, 21/10/1989
- "Émotion et ambitions au C. C. Etupes", *L'Est républicain*, 14/11/1989
- "La route de la solidarité passe par Bavans", *L'Est républicain*, 7/12/1989
- "Ils bougent pour eux", *L'Est républicain*, 9/12/1989
- "La gravure dans tous ses états", *L'Est républicain*, 11/12/1989
- "Som man raber", *Morgenavisen Jyllands-Posten*, 18/12/1989
- 1990 "Juillet riche en événements", *L'Est républicain*, 1990
- "Avec une vitrine au Salon international des musées et expositions, Montbéliard mise sur ses projets", *Le Pays*, janvier 1990
- "Téléthon 89: 40 250 F pour la lutte contre la myopathie: une belle somme réunie grâce aux jeunes marcheurs bavanais", *L'Est républicain*, janvier 1990
- FLORANT, Marc. "La peinture soutient Sans famille", *Libération*, 18/01/1990
- "40 250 F collectés par la maison d'accueil SNCF de Bavans", *Le Pays*, 22/01/1990
- "France-Libertés" a fait bonnes enchères à Belfort", *Le Pays*, 22/01/1990
- "Le patrimoine franc-comtois au Grand Palais", *Le Pays*, 25/01/1990
- "Projet muséologique de Montbéliard", *L'Est républicain*, février 1990
- DOLLET, Christophe. "Un musée pour Messagier", *L'Est républicain*, 6/03/1990
- SAUTER, Blandine. "Atelier de pratique artistique: Jean Messagier à l'école des fossés", *L'Est républicain*, 14/03/1990
- "Nous demandons instamment l'ouverture de la huitième section du Grand Louvre", *Libération*, 15/03/1990
- "Jimi Hendrix, hommage à l'immortel", *Le Pays*, 9/05/1990
- BEAUFILS, J. "Éclatante revanche de Christian Thary", *L'Est républicain*, juin 1990
- "Peintres de la rue à Colombier-Fontaine", *L'Est républicain*, 2/06/1990
- RONDOT, Christine. "Colombier-Fontaine en peinture", *L'Est républicain*, 2/06/1990
- "Thary (Etupes): un goût de revanche", *Le Pays*, 5/06/1990
- "Messagier a deux passions: l'amour... braquet", *Le Pays*, 5/06/1990
- "Messagier célèbre le mariage de la peinture et du cyclisme", *Le Pays*, 5/06/1990
- "Sport et peinture pour les 70 ans de Messagier", *L'Est républicain*, 7/06/1990
- "Quand le pinceau en pince pour le vélo", *Le Pays*, 9/06/1990
- "Jimi Hendrix ressuscité à Besançon", *L'Est républicain*, 14/06/1990
- "Axis: l'adieu au roi Jimi", *L'Est républicain*, 14/06/1990
- "Un 13 juillet d'art et de feu", *L'Est républicain*, juillet 1990
- "L'art en Franche-Comté à Roche-sur-Loue", *L'Est républicain*, juillet 1990
- "Montbéliard ville ouverte à Jean Messagier", *L'Est républicain*, juillet 1990
- "Montbéliard aux couleurs de Messagier", *Le Pays*, juillet 1990
- "Créateurs d'une fresque en 22 tableaux: les gamins de Paul-Fort donnent de la couleur au centre de tri postal", *La Voix du Nord*, 12/07/1990
- "Il fête ses 70 ans samedi: Montbéliard au pied de Jean Messagier", *Le Pays*, 13/07/1990
- "La grande fête de Jean Messagier", *Le Pays*, 13/07/1990
- BIELINSKI, Yves. "Les messages de Messagier", *Le Pays*, 13/07/1990
- "500 enfants pour les 70 ans du peintre Messagier", *L'Est républicain*, 14/07/1990
- "Joyeux anniversaire, Messagier", *Le Pays*, 14/07/1990
- "Les 70 ans du peintre: la cité des princes fête Messagier", *Le Pays*, 14/07/1990
- "Les radis au firmament!", *L'Est républicain*, 15/07/1990
- "Ah, les belles soirées de fête nationale", *Le Pays*, 16/07/1990
- M. U. "Cit'Arts 90: vendredi le plus long vernissage à pied", *L'Est républicain*, 17/07/1990
- LUSTENBERGER, France. "Art en Franche-Comté: une étape colorée", *L'Est républicain*, août 1990
- "Programme du 40^e anniversaire du jumelage avec Ludwigsburg", *L'Est républicain*, septembre 1990
- "Fini", *France soir*, 26/09/1990
- "L'œuvre et l'artiste: bonjour Monsieur Messagier", *L'Est républicain*, 2/10/1990
- "Les événements de la Fiac", *France soir*, 20/10/1990

- 1991 "Audincourt veille pour la paix", *L'Est républicain*, 15/01/1991
 "Veillée pour la paix: tant qu'il y aura de l'espoir...", *L'Est républicain*, 16/01/1991
 "Saga 1991", *Le Quotidien de Paris*, 29/01/1991
 MONNIOTTE, Véronique. "Acquisitions du musée: des petites et grandes choses", *L'Est républicain*, mai 1991
 STEPANEK, Pavel. "Na podporu lidských prav", *Atelier*, 30/05/1991
 "Messagier à Ponsard", *Le Dauphiné libéré*, 7/06/1991
 "Messagier à Ponsard", *Le Dauphiné libéré*, 14/06/1991
 "Des toiles au collège", *Le Dauphiné libéré*, 14/06/1991
 LANCEY, Hélène. "L'alliance des anciens et des modernes", *Le Dauphiné libéré*, 14/06/1991
 LANCEY, Hélène. "La poésie de Jean Messagier jusqu'au 20 juillet, au collège Ponsard", *Le Dauphiné libéré*, 14/06/1991
 LANCEY, Hélène. "Jean Messagier au collège Ponsard", *Le Dauphiné libéré*, 16/06/1991
 LANCEY, Hélène. "À la rencontre de Jean Messagier", *Le Dauphiné libéré*, 18/06/1991
 "De la musique à tous les carrefours", *L'Est républicain*, 23/06/1991
 CASTERA, Isabelle. "Regarder la différence", *Sud ouest*, 26/07/1991
 "Une nouvelle au musée du château", *L'Est républicain*, 7/08/1991
 "Les beaux rendez-vous de la maison du Vau", *L'Est républicain*, 9/08/1991
 GOVIGNAUX, Jean-Pierre. "Messagier au château: collection de référence", *L'Est républicain*, 13/08/1991
 GOVIGNAUX, Jean-Pierre. "Chère peinture", *L'Est républicain*, 14/08/1991
 "L'exposition Jean Messagier: un moment de jubilation", *Centre France*, 15/08/1991
 "Jean Messagier: un moment de jubilation", *Le Populaire*, 16/08/1991
 "Arbeiten des Franzosen Jean Messagier", *Badisches Tagblatt*, 29/08/1991
 "Cesar, Debré, Lindstrom, Messagier, Sid'Ali...", *Libération*, 31/10/1991
 GOVIGNAUX, Jean-Pierre. "Montbéliard, prix Bartholdi: L'art comme ambition politique", *L'Est républicain*, décembre 1991
 1992 "Bourgogne-Franche-Comté: portrait de J. Messagier", *L'Est républicain*, 26/01/1992
 "Vente exceptionnelle pour un chien d'aveugle", *L'Est républicain*, 27/01/1992
 DEVOLDER, Eddy. "Messagier", *Plus sur zéro*, avril-mai 1992
 TURINE, Roger-Pierre. "Abstraites, dites-vous?", *La Libre Belgique*, 13/05/1992
 LORENT, Claude.
 "Les gels picturaux de Messagier", *Nouvelle gazette-Le Peuple*, 14/05/1992
 HART, Christine. "La lumière dans la tête", *L'Est républicain*, 22/05/1992
 ROY, Alain. "L'immobilisateur d'aube", *Le Pays*, 11/07/1992
 MERLO, Monique. "La cité des Princes inaugure le musée Messagier", *L'Est républicain*, 12/07/1992
 "Jean Messagier au musée", *Le Pays*, 12/07/1992
 ROY, Alain. "Le Messagier de l'aube", *Le Pays*, 12/07/1992
 "L'hommage permanent à Messagier", *L'Est républicain*, 13/07/1992
 "Messagier, en chair et en esprit au musée de Montbéliard", *L'Est républicain*, 13/07/1992
 "11 juillet: Montbéliard offre un musée à Jean Messagier", *L'Est républicain*, 5/08/1992
 "Les trésors d'un musée", *Le Pays*, 16/12/1992
 1993 DAGEN, Philippe. "Mélange des genres", *Le Monde*, 5/03/1993
 "Exposition-vente au profit des restos du cœur", *L'Est républicain*, mai 1993
 "70 000 F de recettes pour les tableaux du cœur", *L'Est républicain*, mai 1993
 "L'art de l'estampe", *Nice matin*, 2/05/1993
 BELLET, Harry. "Des vertus du plagiat", *Le Monde*, 7/05/1993
 TASSET, Jean-Marie. "Au Louvre copier n'est pas tricher", *Le Figaro*, 11/05/1993
 "Les maîtres copieurs", *Libération*, 15/05/1993
 WARNOD, Jeanine. "Musées coup de cœur", *Le Figaro*, 16/05/1993
 MOULIN, Raoul-Jean. "Copier-crée au Louvre", *L'Humanité*, 19/05/1993
 "Première Biennale d'art naissant", *L'Est républicain*, 27/06/1993
 FOHR, Didier. "Qu'est-ce que l'art naissant?", *L'Est républicain*, 28/06/1993
 "Art naissant à Ronchamp", *Le Pays*, 28/06/1993
 "Art naissant", *Le Pays*, 29/06/1993
 "Vernissage-performance de la Biennale d'art naissant", *L'Est républicain*, 1^{er}/07/1993
 "Art naissant à Ronchamp", *Le Pays*, 3/07/1993
 BLAISE, Gérard. "Art naissant à Ronchamp", *Le Pays*, 5/07/1993
 "Une exposition déconcertante sur l'art naissant", *L'Est républicain*, 6/07/1993
 BLAISE, Gérard. "L'éphémère galerie", *Le Pays*, 7/07/1993
 "Copier-crée au Louvre", *Charlie Hebdo*, 21/07/1993
 "L'affluence au musée en juillet", *L'Est républicain*, août 1993
 "Jean Messagier", *Iris automne*, 1993
 GILLEMONT, Danièle. "Côté jardin, le chic. Côté cour, le kitsch!", *Le Soir*, 12/10/1993
 FERNEY, Frédéric. "Une 20^e Fiac en demi-teinte", *Le Figaro*, 13/10/1993
 "Mille œuvres de plus dans les vingt musées comtois", *L'Est républicain*, 28/10/1993
 "Jean Messagier: l'abstraction française", *Petit Bleu*, 13/11/1993
 "La contemplation selon Messagier", *Petit Bleu*, 13/11/1993
 W. D. "Le chemin de Messagier", *Sud ouest*, 13/11/1993
 "Agen: Jean Messagier, de la lumière à la forme", *Libération*, décembre 1993
 1994 "Visite et reconnaissance", *Le Pays*, 1994
 "Du sport aux enchères", *L'Équipe*, 1994
 "Messagier", *Libération*, 1994
 POTTIÉ-SPERRY, Philippe. "Montbéliard joue la carte de l'art contemporain", *Le Courrier des maires*, 24/06/1994
 "Montbéliard: la réussite sculptée par Messagier", *L'Est républicain*, juillet 1994
 "Une sculpture de Messagier pour la réussite", *L'Est républicain*, juillet 1994
 "Messagier de la réussite: le palmarès", *L'Est républicain*, juillet 1994
 Y. B. "Messagier célèbre", *Le Pays*, juillet 1994
 CAMPISTRON, Dominique. "Un trophée pas ordinaire pour des gens peu ordinaires", *L'Est républicain*, 3/07/1994
 "Les César du district", *Le Pays*, 3/07/1994
 "Rencontre avec Messagier", *Libération*, 18/11/1994
 "Rencontres avec Jean Messagier", *L'Est républicain*, 22/11/1994
 "Rencontres avec Jean Messagier", *L'Alsace*, 22/11/1994
 "Jean Messagier", *Infomatin*, 23/11/1994
 DAGEN, Philippe. "Un peintre divisé", *Le Monde*, 3/12/1994
 "Jean Messagier", *Le Quotidien du médecin*, 9/12/1994
 "Messagier", *Libération*, 16/12/1994
 1995 "Rencontre Jean Messagier-Kim En Joong", *Libération*, 14/03/1995
 "Rencontre Jean Messagier-Kim En Joong", *Libération*, 6/04/1995
 ROY, Alain. "Les paysages de Messagier", *Le Pays*, 9/07/1995
 "Place du grand homme", *Le Pays*, septembre 1995
 "Inauguration de la place Georges Becker", *L'Est républicain*, 18/09/1995
 1996 GUÉRIN, Thierry.
 "Messagier en mouvement", *La République du Centre*, 10/01/1996
 GOVIGNAUX, Jean-Pierre. "Musée du château: Jean Messagier chez lui", *L'Est républicain*, 23/02/1996
 ROY, Alain. "Messagier maintenant et toujours", *Le Pays*, 27/02/1996
 "Mardi de l'accueil en visite chez Jean Messagier", *L'Est républicain*, juillet 1996
 "Jean Messagier en son Moulin", *Le Pays*, juillet 1996
 STEIMER, Astrid. "Paroles d'artistes", *Le Pays*, juillet 1996
 MAHIEU, Chrystelle. "Un moment rare avec Jean Messagier", *L'Est républicain*, 19/07/1996
 "Appel pour la reconnaissance du génocide arménien", *Les Nouvelles d'Arménie*, septembre 1996
 "Jean Messagier invité du 18^e Salon d'art de Seloncourt", *L'Est républicain*, novembre 1996

"Les succès d'André Bouloche et du FC Sochaux", *L'Est républicain*, 3/11/1996

1997 GOVIGNAUX, Jean-Pierre.
"Jean Messagier: la quête d'absolu", *L'Est républicain*, 1^{er}/06/1997

GOVIGNAUX, Jean-Pierre.
"Le musée imaginaire de Messagier", *L'Est républicain*, juillet 1997

GOVIGNAUX, Jean-Pierre.
"Messagier: le parcours d'une vie", *L'Est républicain*, 16/07/1997

POPLAVSKY, Alexandre.
"Amnesty International: pour que personne n'oublie", *L'Est républicain*, 7/11/1997

1999 "Jean Messagier distingué", *L'Est républicain*, mai 1999

ROY, Alain. "Messagier, le mérite au Moulin", *Le Pays*, 29/05/1999

ROY, Alain. "Jean Messagier, regardeur abstrait et méritant", *Le Pays*, 29/05/1999

ROY, Alain. "Jean Messagier commandeur", *Le Pays*, 30/05/1999

DOLLET, Christophe, LACROIX, Serge.
"L'adieu à un maître de l'abstraction", *L'Est républicain*, 12/09/1999

DOLLET, Christophe, LACROIX, Serge.
"Le geste de Jean Messagier s'est éteint", *L'Est républicain*, 12/09/1999

ROY, Alain. "Mort du peintre Jean Messagier", *Le Pays*, 12/09/1999

ROY, Alain. "Jean Messagier aux quatre coins du ciel", *Le Pays*, 12/09/1999

"Dernier hommage à Jean Messagier", *Le Pays*, 13/09/1999

ROY, Alain. "Dernier hommage", *Le Pays*, 13/09/1999

"Disparition de Jean Messagier: la réaction de Jean-Pierre Chevènement", *L'Est républicain*, 13/09/1999

"Mort de Jean Messagier", *Le Temps*, 13/09/1999

H. G. "Mort du peintre Messagier", *Libération*, 13/09/1999

"Décès du peintre Jean Messagier", *Les Échos*, 13/09/1999

BREERETTE, Geneviève. "Jean Messagier: un paysagiste abstrait", *Le Monde*, 14/09/1999

GEORGES, Sébastien. "Dernier hommage à Jean Messagier", *L'Est républicain*, 14/09/1999

M. U. "Adieu, Jean Messagier", *L'Est républicain*, 15/09/1999

"L'adieu à Jean Messagier", *L'Est républicain*, 16/09/1999

"Expo Messagier". *L'Est républicain*, 17/09/1999

HENRY, Fabienne. "Un musée vivant pour les droits de l'enfant", *L'Est républicain*, 18/09/1999

N. C. "Les droits de l'enfant, les devoirs des adultes", *La Presse de Gray*, 23/09/1999

ROY, Alain. "Hommage à Messagier", *Le Pays*, 16/11/1999

2000 DOUGNAC, Sophie. "Messagier: la cité des Princes rend hommage au maître", *L'Est républicain*, janvier 2000

S. L. "Messagier éternel", *L'Est républicain*, 15/01/2000

A. K. "Peintures et estampes de Jean Messagier", *La Terre de chez nous*, 29/01/2000

"Messagier: visite commentée", *Le Pays*, 4/02/2000

ROY, Alain. "Messagier graphique à Gray", *Le Pays*, 16/06/2000

2001 "Un hameau privilégié qui abrite un "Lac" d'œuvres magistrales", *L'Indépendant*, 9/07/2001

ROY, Alain. "Deux nouveaux Messagier au musée", *Le Pays*, 25/11/2001

A. P. "Don d'une œuvre des Messagier", *L'Est républicain*, 25/11/2001

FILMOGRAPHIE

1969 Messagier

Réalisation: Michel Chapuis.

Production: ORTF

Film 16mm. Coul.

Récréations avec Jean Messagier

Réalisation: Jean-Louis Roy.

Production: Télévision Suisse Romande

Film 16 mm. 40 minutes. Coul.

1970 François Mathey ou le musée éclaté

Réalisation: Michel Chapuis.

Production: ORTF

Film 16 mm. Coul.

À propos des Gobelins

Réalisation: Daniel Creusot.

Production: Agence Française d'Images

Film 16 mm. 27 minutes. Coul.

1974 Aimez-vous les nuages verts ?

Réalisation: Jacques Delenclos.

Production: FR3 Bourgogne-Franche-Comté

1977 Hommage au sel

Fête du Futur Arc-et-Senans

Réalisation: Denys Schwechlen,

Christian Tchirakadzé, Jean Humair,

Bernard Valentin

Film super 8. 20 minutes

Match de football artistes-marchands

de tableaux, La-Colle-sur-Loup

Anonyme

Vidéo. 34 minutes. Coul., muet

1978 Peintres de notre temps:

Jean Messagier

Auteur: Michel Lancelot.

Réalisation: Georges Paumier.

Production: Antenne 2

Vidéo. 30 minutes. Coul.

1979 Jean Messagier

Réalisation: Patrick Barbéris.

Production: AAA

Film 16 mm. 30 minutes. Coul.

197?. *Suite de photographies et dessins*

Anonyme

Vidéo. 14 minutes. Coul.

1981 *Bonjour Monsieur Messagier*

Réalisation: Patrice Gauthier

et Mathieu Marcenac.

Production: CNDP

Film 16 mm (vidéo). 30 minutes. Coul.

Jean Messagier au Grand Palais

Réalisation: Yves de Peretti.

Production: DMF et SERDDAV

Vidéo. 21 minutes. Coul.

CUT UP pour Jean Messagier

Réalisation: Jean-Marie Duhard

et Daniel Feuille.

Production: Centre d'animation culturelle

Cergy-Pontoise et Centre d'action culturelle

Montbéliard

Vidéo. 30 minutes. Coul

1982 *Ateliers d'artistes: Jean Clerté,*

Jean Messagier, Pierre Alechinsky

Réalisation: Joël Farges.

Production: Dédale film, Antenne 2

Film 16 mm. 52 minutes. Coul.

1984 *Charles Estienne à l'horizon du vent*

Réalisation: Michel Moÿ.

Production: CNAP et Centre d'Etudes

pour la Communication visuelle

Film 16 mm. 26 minutes. Coul.

1985 *Radisgraphie Messagérienne*

Réalisation: Jean Beucler.

Production: Centre images

et son MJC Montbéliard

Vidéo. 25 minutes. Coul.

Jean Messagier au Moulin, hiver 1985

Réalisation: Bouton et Charpentier,

Ecole Normale Vesoul.

Vidéo. 28 minutes. Coul.

1987 *Que la fête commence ou l'apophtegme de Messagier*

Le Grand cortège

Réalisation: Patrick Saglio.

Production: FR3 Bourgogne-Franche-Comté

Vidéo. 35 minutes. Coul.

1988 *Le Grand cortège*

Auteur: Jacky Donnot.

Production: CRDP Besançon

Vidéo. 20 minutes. Coul.

1989 *Plastique*, émission de télévision

Production: FR3 Franche-Comté

Vidéo 20 minutes. Coul.

1991 *Regard sur l'invisible*, émission de télévision

Réalisation: Pierre Bouhin.

Production: FR3 Bourgogne-Franche-Comté

Vidéo. 13 minutes. Coul.

Exposition Jean Messagier à la galerie

Franck Pages, Baden-Baden

Réalisation: Denys Schwechlen

Vidéo. 20 minutes. Coul.

1994 *De l'Élan: fonte des Messagier*

de la réussite

Réalisation: Yves Hernandez.

Production : District Urbain du Pays de Montbéliard

Vidéo. 7 minutes. Coul.

1995 Exposition Jean Messagier à la maison des arts Georges Pompidou, Carjarc

Anonyme

Vidéo. 7 minutes. Coul., muet

1997 Une fée d'utilité publique

Réalisation : Pierre Bongiovanni.

Production : Centre International de Création

Vidéo Pierre Schaeffer, Hérimoncourt

Vidéo. 13 minutes. Coul.

2004 Exposition Jean Messagier à l'espace

Gustave Fayet, Sérignan

Production : ITWSCOPE

Vidéo. 30 minutes. Coul.

Émission radiophonique. France Culture ? 1972 (Le festival d'Automne) ?

1973 Émission radiophonique, Europe 1, 19/05/1973 (Présentation de l'exposition, galeries Ariel et Beno d'Incelli : Paris et la pollution du Doubs).

"Présence des arts", France Culture, 25/05/1973

(Présentation de l'exposition, galeries Ariel et Beno d'Incelli : Paris et la pollution du Doubs).

Émission radiophonique, Radio Besançon, 6/06/1973 (La peinture et la pollution du Doubs).

Forum des arts ?, 24/06/1973 (Présentation de l'exposition, galeries Ariel et Beno d'Incelli, Paris).

1974 Le centenaire de l'impressionnisme, France Culture, 29/08/1974

(Jean Messagier, Tal-Coat).

Émission radiophonique, ?/12/1974

(Présentation de l'exposition, galerie Planque, Lausanne et don de lithographies à Terre des Hommes).

1976 Émission radiophonique, Radio Franche-Comté, 8/05/1976

(Hommage au dernier quart de siècle, fête du futur Arc-et-Senans).

Émission radiophonique, Europe 1, 1976 (Jean Messagier invité de Pierre Pechin).

1977 Émission radiophonique, Radio Franche-Comté, 16/05/1977 (Hommage au sel et à Ledoux, fête du futur, Arc-et-Senans).

"Les Français s'interrogent", France Culture, 18/05/1977 (L'état de peintre).

"L'invité du lundi", France Culture, 23/05/1977 (Le sport, Buffon, la musique).

"Racontez-nous", Radio Besançon, ?/09/1977 (La peinture, la fête, la pêche, la chasse, la mycologie, la pollution du Doubs).

1981 Le monde au singulier, France Culture, 15/11/1981.

1983 Émission radiophonique, Radio Landes, 24/06/1983 (Présentation de l'exposition, musée Despiau-Wlérick, Mont-de-Marsan).

Émission radiophonique, Radio Belfort, 6/12/1983.

1986 "Le Pays d'ici", France Culture, ?/?/1986.

1987 Peintres et ateliers, France Culture, 25/06/1987.

Les arts et les gens, France Culture, 20/07/1987 (Le Grand cortège).

1994 Mémoire du siècle, France Culture, 4/12/1994.

ÉMISSIONS RADIOPHONIQUES

1970 "Transfiguration musicale",

France Musique, 15/05/1970

(Sous le signe de l'œuvre de Jean Messagier).

1972 Émission radiophonique,

France Culture, ?/07/1972

(Jean Messagier au musée de Montbéliard).



97. Le chien de Goya, 1989

Acrylique sur toile, 130 x 200 cm

Galerie Larock-Granoff, Paris

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION
JEAN MESSAGIER



Galerie Dock Sud

Mr Martin Bez

2 quai Aspirant Herber - 34200 - Sète
04 67 740077 – contact@dock-sud.com

www.dock-sud.com